

SE DEFINEN ANTE SCELBA LOS NUCLEOS POLITICOS

La Extrema Izquierda Intenta
Obtener el Poder en Italia

WASHINGTON, 21 (INS). — El Secretario de Estado de la Unión expondrá mañana a los dirigentes republicanos los resultados obtenidos en la Conferencia cuatrupartita de París, en la que los representantes republicanos examinarán conjuntamente con el señor Foster Dulles la eventualidad de no emprender durante el período que se prolonga la Conferencia de Ginebra, ninguna acción que tenga por finalidad la ratificación de la Comunidad Europea. El secretario de Estado espera con intensa expectación en los círculos políticos, los que tendrán una visión verbal de la conferencia que se celebrará en la Conferencia de Berlín.

RHEE PLANTEO
UNA DELICADA
ALTERNATIVA

SEUL, 21 (ANSA). — El Ministro de Asuntos Exteriores de Corea del Sur ha repetido que no aceptará nunca decisiones tomadas sin contar con Corea del Sur en lo que concierne a la finalización de las hostilidades en la península.

Agregó que su Gobierno no ha decidido aún si participará en la proyectada conferencia de Ginebra y que de todos modos, deplo- ra que la decisión de celebrar ta- les reuniones haya sido tomada

HUBO FRICCIONES
WASHINGTON, 21 (INS). — Fuentes del departamento de Estado expresaron su preocupación por la creciente fricción en las relaciones entre Estados Unidos y Corea del Sur.

Los informantes señalaron cuatro principales puntos de desacuerdo entre los dos gobiernos: 1º) La forma en que los aliados condujeron las conversaciones.

nes de armisticio. 2º) La oferta sudcoreana de enviar una división a Corea. 3º) La anunciada decisión de Corea del Sur de no concurrir a la conferencia de Ginebra sobre asuntos del Lejano

Oriente. 4º) El futuro papel de Japón en la defensa del Pacífico. En los cuatro asuntos Seúl y Washington han chocado abiertamente creando el peligro de una escisión entre los dos países que

REAPARECIO
BERLIN. 21 (INS). — Reapareció Gerhardt Elsler, dirigente de

Eisler, agente comunista que ha
llandose en libertad bajo fianza en

bordo del buque polaco "Batory" para ser designado inmediatamente el ministro de Propaganda de la Alemania Oriental, habló por radio para criticar la posición de la

tres grandes potencias occidentales en la reciente conferencia de cancilleres de los cuatro grandes en Berlín. En su alocución calificó de "plan propio de Hitler" la proposición de Occidente para ce-

Interés de Rusia en la Cuestión China

BERLIN, 21 (ANSA). — Los resultados de la conferencia de Berlín han puesto en evidencia —según los observadores neutrales—

Este profundo interés lo tenían Molotov y los ministros occidentales por Asia; por Europa, en can-

bio, no tenían más que cierto deseo de llegar a una solución (que es ya otra cosa).

El interés soviético por Asia Oriental es obvio y capital: los r

...sos se sienten muy comprometidos con Mao Tse Tung; han prometido formalmente obtener para China comunista el reconocimiento de las Naciones Unidas y ampliar la libertad de comercio con el resto del mundo.

Moscú debe además —según los observadores— demostrar a Peking y a todos los comunistas del globo lo que vale su protección.

NTADO UNA
CIDENTE ALE

CIDENTALES

Destácase por otra parte, qu
la conferencia de cancilleres n
desta unidad Alemana n

En un editorial de hoy "Tagblatt" del Gobierno Federal ale-

mán, editado en Berlín, decía que ninguna de las cuatro naciones que han participado en la reciente Conferencia de Berlín ha querido que la nueva Alemania volviese a ser poderosa.

como antes.
"Desgraciadamente —agrega
"Tag"— ese ha sido el solo pu-
to en el cual han estado pleni-
mente de acuerdo los "cuatro
grandes reunidos en Berlín.

"Además —dice más adelante— los soviéticos le han dado la libertad y la unidad a Alemania porque han tenido la certeza de que Alemania nunca se convertiría en un estado de guerra." **EL PASADO**

—Es evidente —agrega— "Ta
— que Molotov sabía muy bi
que tarde o temprano la nue
Alemania será un estado ne

"Pero de todas maneras —
ce por último el vocero del G
bierno Federal Alemán— tan
o temprano Alemania logrará
unión y dejará de ser un esta

dividido en dos bandos armados, aunque es evidente que para resolver el complejo problema alemán, habrá que hallar fórmulas nuevas, que no excluyan por cierto la necesidad

Se refiere el mismo vocero las manifestaciones de los obreros y estudiantes de Alemania.

en favor de la libertad y de
unidad y califica ese movimi-
to como: "La impaciencia de
gran pueblo que golpea sin
sar en una puerta cerrada".

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, particularly along the right edge. There is no text or other markings on the page.

BIBLIOGRAFIA

CONSTANTES DE LA
LITERATURA ARGENTINA
por Juan Carlos Ghiano

También desde el comienzo Gabriel Marcel afirma que el enfoque del ser y la búsqueda de la verdad está colocada al margen de las preocupaciones sistemáticas, definiéndolas como "la búsqueda de situaciones inmediatas y concretas desde ejemplos de la vida cotidiana y desde el análisis de problemas concretos". El propósito de la "filosofía" "Mi filosofía", dice Marcel— en resumen— "es la vida al pensamiento para luego la vida tratando de comprenderla". Como el autor además de filósofo es un dramaturgo de reconocida actualidad, se vale para su concepción de la filosofía de algunas personas que en distintas situaciones dramáticas protagonistas de sus dramas lo ponen contruente a que el libro sea una conversación sobre el "existente" que se abarcanando en los aspectos de su trascendente cotidiana. Editorial Sudamericana.

LA PAGA DE LOS SOLDADOS
Por: WILLIAM FAULKNER

El conocido escritor Ismael Sanni, en sus notas sobre

una americana, se refleja en la ausencia de complejos culturales (americanismo) al noventa años. El americano usa los estilos que le mencionados ensaya, según milite tomar un tema de la guerra, un pasaje generalmente autobiográfico, desvalorarlo en un libro, sus preocupaciones de carácter idiomático o estilístico ya que el estilo procede de las técnicas que presenta la narración y la imaginaria oportunidad, es lo fundamental del narrador yanqui.

La paga de los narradores, afirma en más de un sentido, en el caso de Ismael Saahú, radica en la existencia de un problema que directamente, cuando regresó a su país, luego de haber vivido en el extranjero, se le había dado a conocer y de haber sido nerido mil veces, semejante a una función. En la obra de la obra es, precisamente, el narrador, el temible asesino que vive, perdido en la guerra. Una mujer y un hijo, al ser el cuidan y lo reintegrar al seno de su hogar. En su pueblo encuentran al padre del temible (donde el asesino) y al pastor que protesta que vive y reconoce a su novia, una atracción, una conciencia que, al igual que el le temible, quiere viva. Igual es el pastor, que vive y reconoce a su hijo, pero en un momento, mucho tiempo y es una sorpresa que

[illegible]

El sucesivo su producción en el uso de la voz primera, de los parentés y de los términos de los monólogos me impresionó profundamente. Los poemas, los poemas de los personajes, los poemas de la joyeana de la que Faulkner se apropió en novelas posteriores, en "El sonido y la furia" (particularmente).

En "El sonido y la furia" Faulkner luce, en sus comentarios, el poeta y su primer libro, "El mundo de marmol", un conjunto de poemas en los cuales se evidencia ya el espíritu de la única novela que Faulkner escribió, "Los olvidados" el poeta, a quien el mundo le dio el nombre de poeta, y luego el novelista: el mundo le dio la violencia, la que aparece en el antepáspalo a la tercera y al principio de la novela, el mundo le dio su obra inicial. Observa el mundo parlo la solenidad, después el Faulkner con que descri,

la naturaleza para poner a oír una voz a las violentas pasiones de los hombres: "Los ríos, de los que rompien un dique de madre, lavas, verde con estrellas en empuje, me a traído los aludados en un mes de abril sobre un nudo de jacintos. El rocío se conservaba sobre la hierba y las abejas, los flores del manzano, mientras se golondrinas pasaban sobre la lídiz del cielo, lleno de viento, como las notas vibrantes de un acorde. Serenidad que el autor sospecha lo profundo de la vida, una vez que se proponen los temas de la guerra, catástrofes, accidentes o crímenes... Editorial Schena. 1966. 120 p. \$1.50.

spondiente a los Nros. 18 y 9
la revista "Espiga" de letras y
es que aparece en Buenos Ai-
dirigida por Amílcar D. Tabor.
Constituye la revista un es-
rzo gráfico que merece desta-
se. Entre sus colaboraciones se

huyen artículos de Bernardo Ca-
Fejlo, de Alfredo de la Guar-
de Pierre Descaves, de F. J.
ero, David Viñas, Oscar Uboldi,
erto García Fernández y otros.
motivo central de este número
un homenaje a Horacio Quiro-

a través de tres artículos suscritos por Pedro G. Orgambide, Horacio Quiroga el desterrado"; J. Solero ("Imagen de Horacio Quiroga") y David Viñas ("Quiroga, el mito de Anteo"). Se distinguen asimismo en la revista los

pareció el número 15 de "Buenos Aires Literaria" publicación ya científicamente difundida en los

de Alberto Salas, Julio Cortázar, Oscar Uboldi, María Rosa L. de Malkiel y otros.

APROVECHE NUESTRA
LIQUIDACION ANUAL
20 POR CIENTO, DEL 20

AL 27 DE FEBRERO
LIBRERIA CIENCIA

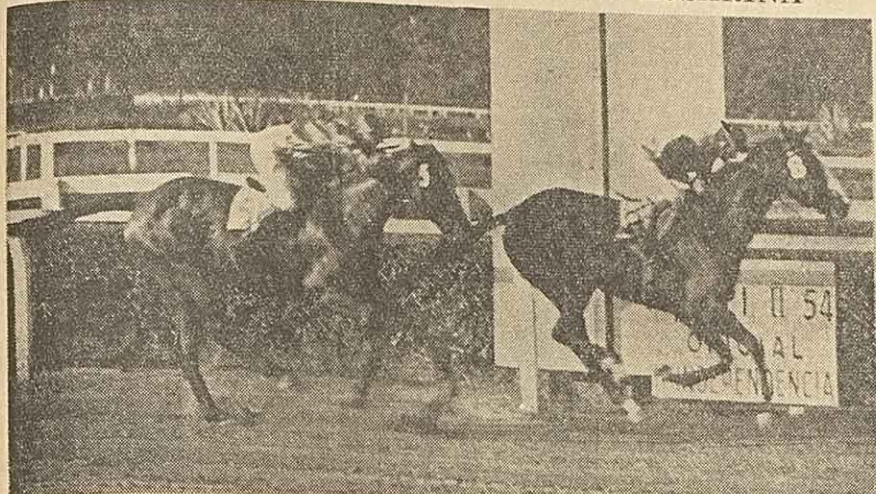
Enolet y Monserrat
SANTA FE 1284 T. 2. 1300
ROSARIO

Casa de Nueva York
Cáncer
Gastrodudenal
T. R. 29239

2

CON FACILIDAD SE ADJUDICÓ MONTELLANO EL HANDICAP DE FONDO

FRUCTIDOR DEBUTO EN LA PISTA ROSARINA



El gran favorito Fructidor, que corrió por vez primera en el escenario rosarina, se impuso por un cuerpo sobre el cordobés Etceles que, a su vez precedió por larga distancia al "outsider" Chancel.

Monsieur de París se Mantiene Invicto en el Hipódromo Local

Ninguno de los doce anotados en la lista en la prueba final, la que fue sostenida favorito, aunque con leve superioridad sobre algunos de sus rivales, Monsieur de París que supo responder a tales preferencias en un final de mucha verdad.

Cuando el lote fué despachado, Amigo y Temerario, este último por el lado exterior, lucharon por adelantarse, seguidos por Heremio.

Entre los codos finales, Monsieur de París y Corchito mejoraron notablemente de colocación poniéndose a tiro de los punteros que se seguían bregando tenazmente por mantener su situación de privilegio.

Fué entonces que Quedado lanzó con ímpetu a Monsieur de París a punto que el piloto de Corchito hacia otro tanto. Amigo, cedió entonces al empuje atascador de Monsieur de París.

Al hollar los competidores el derecho final, Amigo pudo desprenderse de la obstinada persecución de Temerario que, víctima de su lucha prematura, empezó a ceder posiciones.

Fué entonces que Quedado lanzó con ímpetu a Monsieur de París a punto que el piloto de Corchito hacia otro tanto. Amigo, cedió entonces al empuje atascador de Monsieur de París.

Organizada por el Automóvil Moto Club Olavarría, se correrá por segunda vez una prueba automovilística reservada para coches de Turismo de Carreteras.

La competencia llevará la denominación de "Segunda Gran Carrera Ciudad de Olavarría" por la disputa del "Premio Primer Deportista Argentino General J. Domingo Perón".

La prueba se disputará en una sola etapa, cubriéndose durante cinco oportunidades un circuito de casi 150 kilómetros para totalizar así 747 kilómetros y fracción.

El registro de inscripciones para esta carrera que fue abierto el 12 de febrero, será clausurado el 26 a las 20 horas, en la secretaría de la entidad organizadora y a las 17 horas, en la Comisión Deportiva Automovilística.

Es interesante destacar que de los 150 kilómetros del circuito 79 son de pavimento y el resto de tierra, por lo que los voluntarios tendrán en condiciones de marcar excelentes promedios de marcha.

Los premios para esta competencia en efectivo suman un total de 100.000 pesos, habiéndose dispuesto asimismo la entrega de numerosos trofeos, entre los que se destaca la copa "Jorge N. Dibut".

La carrera, que se disputará el 26 de febrero, será clausurada el 26 a las 20 horas, en la secretaría de la entidad organizadora y a las 17 horas, en la Comisión Deportiva Automovilística.

La prueba se disputará en una sola etapa, cubriéndose durante cinco oportunidades un circuito de casi 150 kilómetros para totalizar así 747 kilómetros y fracción.

El registro de inscripciones para esta carrera que fue abierto el 12 de febrero, será clausurado el 26 a las 20 horas, en la secretaría de la entidad organizadora y a las 17 horas, en la Comisión Deportiva Automovilística.

Es interesante destacar que de los 150 kilómetros del circuito 79 son de pavimento y el resto de tierra, por lo que los voluntarios tendrán en condiciones de marcar excelentes promedios de marcha.

Los premios para esta competencia en efectivo suman un total de 100.000 pesos, habiéndose dispuesto asimismo la entrega de numerosos trofeos, entre los que se destaca la copa "Jorge N. Dibut".

La carrera, que se disputará el 26 de febrero, será clausurada el 26 a las 20 horas, en la secretaría de la entidad organizadora y a las 17 horas, en la Comisión Deportiva Automovilística.

La prueba se disputará en una sola etapa, cubriéndose durante cinco oportunidades un circuito de casi 150 kilómetros para totalizar así 747 kilómetros y fracción.

El registro de inscripciones para esta carrera que fue abierto el 12 de febrero, será clausurado el 26 a las 20 horas, en la secretaría de la entidad organizadora y a las 17 horas, en la Comisión Deportiva Automovilística.

Es interesante destacar que de los 150 kilómetros del circuito 79 son de pavimento y el resto de tierra, por lo que los voluntarios tendrán en condiciones de marcar excelentes promedios de marcha.

Los premios para esta competencia en efectivo suman un total de 100.000 pesos, habiéndose dispuesto asimismo la entrega de numerosos trofeos, entre los que se destaca la copa "Jorge N. Dibut".

La carrera, que se disputará el 26 de febrero, será clausurada el 26 a las 20 horas, en la secretaría de la entidad organizadora y a las 17 horas, en la Comisión Deportiva Automovilística.

La prueba se disputará en una sola etapa, cubriéndose durante cinco oportunidades un circuito de casi 150 kilómetros para totalizar así 747 kilómetros y fracción.

A 3 largos del Ganador Empataron el 2o. Puesto Calicot y Zancudo

Los cuatro inscriptos se presentaron a disputar el handicap de 2100 metros con que se inició la reunión de ayer.

La cédula inclinó sus preferencias hacia Montellano que, por cierto, respondió ampliamente a tal confianza pues logró un holgado triunfo evidenciando que su último e inesperado fracaso se debió pura y exclusivamente a la deplorable dirección que le cupo en esa oportunidad.

Poco trabajo le costó al "starter" dar la señal de partida y, cuando esta se hizo efectiva, el favorito asió en la punta.

Sin embargo, el piloto de Zancudo apuro energicamente la marcha y pocos metros más adelante se adelantó al puesto de vanguardia, seguido a un cuerpo y medio por el hijo de Postman.

Tercero se colocó Reacio en tanto, de acuerdo con su característica forma de correr, accionaba Calicot.

En esa forma penetraron los competidores al derecho opuesto a las tribunas sin que entre aquellos se produjera ninguna novedad.

A la altura de los 600 metros, Suro fué en busca del puntero y poco trabajo le dio para darle el escape. De inmediato, Montellano pasó al puesto de peligro y con acción fácil y deservida no demoró en cortar en la delantera.

Desde entonces pudo descartarse su victoria. Y así ocurrió en efecto. A medida que se iba aproximando al disco el "crack" santiagueño fué tomando mayores ventajas para llegar a la raya con 3/4.

Los cuatro inscriptos se presentaron a disputar el handicap de 2100 metros con que se inició la reunión de ayer.

La cédula inclinó sus preferencias hacia Montellano que, por cierto, respondió ampliamente a tal confianza pues logró un holgado triunfo evidenciando que su último e inesperado fracaso se debió pura y exclusivamente a la deplorable dirección que le cupo en esa oportunidad.

Poco trabajo le costó al "starter" dar la señal de partida y, cuando esta se hizo efectiva, el favorito asió en la punta.

Sin embargo, el piloto de Zancudo apuro energicamente la marcha y pocos metros más adelante se adelantó al puesto de vanguardia, seguido a un cuerpo y medio por el hijo de Postman.

Tercero se colocó Reacio en tanto, de acuerdo con su característica forma de correr, accionaba Calicot.

En esa forma penetraron los competidores al derecho opuesto a las tribunas sin que entre aquellos se produjera ninguna novedad.

A la altura de los 600 metros, Suro fué en busca del puntero y poco trabajo le dio para darle el escape. De inmediato, Montellano pasó al puesto de peligro y con acción fácil y deservida no demoró en cortar en la delantera.

Desde entonces pudo descartarse su victoria. Y así ocurrió en efecto. A medida que se iba aproximando al disco el "crack" santiagueño fué tomando mayores ventajas para llegar a la raya con 3/4.

Los cuatro inscriptos se presentaron a disputar el handicap de 2100 metros con que se inició la reunión de ayer.

La cédula inclinó sus preferencias hacia Montellano que, por cierto, respondió ampliamente a tal confianza pues logró un holgado triunfo evidenciando que su último e inesperado fracaso se debió pura y exclusivamente a la deplorable dirección que le cupo en esa oportunidad.

Poco trabajo le costó al "starter" dar la señal de partida y, cuando esta se hizo efectiva, el favorito asió en la punta.

Sin embargo, el piloto de Zancudo apuro energicamente la marcha y pocos metros más adelante se adelantó al puesto de vanguardia, seguido a un cuerpo y medio por el hijo de Postman.

Tercero se colocó Reacio en tanto, de acuerdo con su característica forma de correr, accionaba Calicot.

En esa forma penetraron los competidores al derecho opuesto a las tribunas sin que entre aquellos se produjera ninguna novedad.

A la altura de los 600 metros, Suro fué en busca del puntero y poco trabajo le dio para darle el escape. De inmediato, Montellano pasó al puesto de peligro y con acción fácil y deservida no demoró en cortar en la delantera.

Desde entonces pudo descartarse su victoria. Y así ocurrió en efecto. A medida que se iba aproximando al disco el "crack" santiagueño fué tomando mayores ventajas para llegar a la raya con 3/4.

Los cuatro inscriptos se presentaron a disputar el handicap de 2100 metros con que se inició la reunión de ayer.

La cédula inclinó sus preferencias hacia Montellano que, por cierto, respondió ampliamente a tal confianza pues logró un holgado triunfo evidenciando que su último e inesperado fracaso se debió pura y exclusivamente a la deplorable dirección que le cupo en esa oportunidad.

Poco trabajo le costó al "starter" dar la señal de partida y, cuando esta se hizo efectiva, el favorito asió en la punta.

Sin embargo, el piloto de Zancudo apuro energicamente la marcha y pocos metros más adelante se adelantó al puesto de vanguardia, seguido a un cuerpo y medio por el hijo de Postman.

Tercero se colocó Reacio en tanto, de acuerdo con su característica forma de correr, accionaba Calicot.

En esa forma penetraron los competidores al derecho opuesto a las tribunas sin que entre aquellos se produjera ninguna novedad.

HUESUDO REALIZO UNA REAPARICION EXITOSA



Huesudo que desde hacia varios meses estaba alejado de las luchas hipicas, hizo su "reintegro" con todo éxito pues, logró imponerse con un largo de ventaja sobre Nanduti. Tercero a un puezo de éste se clasificó Coconut, que no quiere responder a lo que promete en privado y lo cual le valió ser favorito.

NOTICIAS DIVERSAS

En la reunión de ayer se vendieron 525.679 boletos entre ganadores y placés.

En la última carrera el jockey Roberto Ferreyra perdió el látigo por lo que no pudo exigir debidamente a su pilotado Corchito que perdió por solo media cabeza en final de "bandera verde".

Al caballo Tato, que llegó segundo en la última carrera de ayer del hipódromo de la ciudad de Eva Perón, se le apostaron en nuestro hipódromo más de 15.000 boletos.

La reunión de ayer en nuestro hipódromo finalizó, como ya es costumbre, con mucho ayo.

En la última carrera el jockey Roberto Ferreyra perdió el látigo por lo que no pudo exigir debidamente a su pilotado Corchito que perdió por solo media cabeza en final de "bandera verde".

Al caballo Tato, que llegó segundo en la última carrera de ayer del hipódromo de la ciudad de Eva Perón, se le apostaron en nuestro hipódromo más de 15.000 boletos.

La reunión de ayer en nuestro hipódromo finalizó, como ya es costumbre, con mucho ayo.

En la última carrera el jockey Roberto Ferreyra perdió el látigo por lo que no pudo exigir debidamente a su pilotado Corchito que perdió por solo media cabeza en final de "bandera verde".

Al caballo Tato, que llegó segundo en la última carrera de ayer del hipódromo de la ciudad de Eva Perón, se le apostaron en nuestro hipódromo más de 15.000 boletos.

La reunión de ayer en nuestro hipódromo finalizó, como ya es costumbre, con mucho ayo.

En la última carrera el jockey Roberto Ferreyra perdió el látigo por lo que no pudo exigir debidamente a su pilotado Corchito que perdió por solo media cabeza en final de "bandera verde".

Al caballo Tato, que llegó segundo en la última carrera de ayer del hipódromo de la ciudad de Eva Perón, se le apostaron en nuestro hipódromo más de 15.000 boletos.

La reunión de ayer en nuestro hipódromo finalizó, como ya es costumbre, con mucho ayo.

En la última carrera el jockey Roberto Ferreyra perdió el látigo por lo que no pudo exigir debidamente a su pilotado Corchito que perdió por solo media cabeza en final de "bandera verde".

Al caballo Tato, que llegó segundo en la última carrera de ayer del hipódromo de la ciudad de Eva Perón, se le apostaron en nuestro hipódromo más de 15.000 boletos.

La reunión de ayer en nuestro hipódromo finalizó, como ya es costumbre, con mucho ayo.

En la última carrera el jockey Roberto Ferreyra perdió el látigo por lo que no pudo exigir debidamente a su pilotado Corchito que perdió por solo media cabeza en final de "bandera verde".

Al caballo Tato, que llegó segundo en la última carrera de ayer del hipódromo de la ciudad de Eva Perón, se le apostaron en nuestro hipódromo más de 15.000 boletos.

La reunión de ayer en nuestro hipódromo finalizó, como ya es costumbre, con mucho ayo.

En la última carrera el jockey Roberto Ferreyra perdió el látigo por lo que no pudo exigir debidamente a su pilotado Corchito que perdió por solo media cabeza en final de "bandera verde".

Al caballo Tato, que llegó segundo en la última carrera de ayer del hipódromo de la ciudad de Eva Perón, se le apostaron en nuestro hipódromo más de 15.000 boletos.

La reunión de ayer en nuestro hipódromo finalizó, como ya es costumbre, con mucho ayo.

En la última carrera el jockey Roberto Ferreyra perdió el látigo por lo que no pudo exigir debidamente a su pilotado Corchito que perdió por solo media cabeza en final de "bandera verde".

Al caballo Tato, que llegó segundo en la última carrera de ayer del hipódromo de la ciudad de Eva Perón, se le apostaron en nuestro hipódromo más de 15.000 boletos.

La reunión de ayer en nuestro hipódromo finalizó, como ya es costumbre, con mucho ayo.

Los Resultados de las Pruebas Disputadas Ayer en Eva Perón

1ª CARRERA Premio FIERROCHILE Distancia: 1.400 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1 REDUCTO, 56 J. Gualarte ...	(2)	35656	6291	2.20	2.00	—
2 SINTÉTICO, 56 H. Bonini ...	(1)	47325	6690	3	2.80	—
3 RACKOZI, 56 R. Palavecino ...	(9)	2259	965	27.80	—	—
4 CUIDADO, 56 T. Barille ...	(7)	6810	1658	16.70	—	—

No corrieron: Feeder, Pim Pam Pum, Petit Café, Ramoncito, Delgado, Gaucho, Misterio, Einstein y Parangón. Ganada por 2 cpos: el 3º a 1 1/4 cpos. Tiempo: 1' 31" 4/5. Cuidador: Jesús M. Quinteros. Haras: Novela. El ganador es hijo de Radiante y Sonrisa del stud M. del Carmen.

2ª CARRERA Premio ALADINO Distancia: 1.500 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1 FRANQUEO, 57 M. Gil ...	(6)	51086	9491	4.30	2.70	—
2 FLETE, 57 T. Pardo ...	(8)	28104	6037	3	8.00	—
3 MORENO, 57 J. Arismendi ...	(4)	13939	7113	12.30	—	—
4 CORTIJO, 57 T. Sánchez ...	(3)	31577	9369	7.20	—	—

No corrieron: Diligente, Chiquilín II, Michalín, Reproche, Famoso I y Delmi. Ganada por 12 cpos: el 3º a 2 1/2 cpos. Tiempo: 1' 37" 4/5. Cuidador: Luis Lofiego. Haras: Longuimay. El ganador es hijo de Ix y Fráma, del stud Don Gonzalo.

3ª CARRERA Premio BERENJENA Distancia: 1.300 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1 ANTILLA, 56 J. Contreras ...	(3)	29123	5932	3.10	2.30	—
2 AGRESTA, 56 A. López ...	(1)	50332	9169	2.80	4.00	—
3 GUADALUPE, 56 H. Pantanal ...	(11)	8946	2502	23.00	—	—
4 DIVI, 56 J. Corté ...	(9)	38710	3155	13.40	—	—

No corrieron: Amneris, Arrempuja, Batecopa, Zélica, Heracles y Huart. Ganada por 1 1/2 cpos: el 3º a 3 1/2 cpos. Tiempo: 1' 24" 3/5. Cuidador: Francisco Espinosa. Haras: Ojo de Agua. La ganadora es hija de Foy y Teque y Martine, del stud El Ayuntamiento.

4ª CARRERA Pr. BERENJENA (bis) Distancia: 1.300 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1 POR DERECHA, 56 C. Sobral ...	(9)	82325	16157	5.50	2.60	—
2 INFANTINA, 56 R. Echeagaray ...	(1)	26580	7284	3	17.00	—
3 PASTOR, 56 J. Ferrín ...	(4)	88330	20148	2.50	5.00	—
4 SOBRÁ, 56 H. Boquin ...	(13)	86012	17486	5.30	—	—

No corrieron: Miaja y Nallini. Ganada por 3 cpos: el 3º a 2 1/2 cpos. Tiempo: 1' 22" 4/5. Cuidador: Francisco Vivante. Haras: Dreamline. La ganadora es hija de Chacabuco y Chonchona del stud Madrigano.

5ª CARRERA Premio ALICIA Distancia: 1.400 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1 SOUMISE, 56 L. Almirón ...	(9)	125893	14094	3.50	3.10	—
2 KARAVUETA, 56 N. Álvarez ...	(11)	37072	7228	4.00	12.00	—
3 TREMENDA, 56 H. Padula ...	(4)	46066	9277	3.40	9.60	—
4 DELAGOS, 56 A. Avero ...	(12)	42771	7866	10.40	—	—

No corrieron: Mi Gaceta, Calletera, White Lass, Water Nymph y Trentina. Ganada por varios cuerpos: la 3ª a varios cuerpos. Tiempo: 1' 29" 4/5. Cuidador: Eusebio Boni. Haras: Chapadmalal. La ganadora es hija de Seductor y Zuzette, del stud Elvis.

6ª CARRERA Premio COPOFON Distancia: 1.500 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1 MANGUDO, 58 A. Goni ...	(2)	70966	13803	7.30	3.10	—
2 FORRAJE, 53 R. Padula ...	(6)	40675	9297	3.40	12.90	—
3 KARAVUETA, 56 N. Álvarez ...	(8)	47908	12236	3.30	10.30	—
4 MALUCHO, 53 F. Echagüe ...	(7)	62504	13791	8.30	—	—

No corrieron: Clarividente y Olvidado. Ganada por 34 cuerpos: el 3º a 3 cuerpos. Tiempo: 1' 36". Cuidador: José Macías. Haras: Los Prados. El ganador es hijo de Blasón y Mariana, del stud Chulil.

7ª CARRERA Premio COLOSA Distancia: 1.200 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1 PICANA, 53 C. Rodríguez ...	(11)	78607	10391	6.30	4.20	—
2 BANANUELA, 57 T. Pardo ...	(6)	55394	10608	4.10	8.80	—
3 BLACK TIGER, 57 J. Ferrín ...	(4)	51561	9267	2.70	6.00	—
4 COSETTE, 54 L. Luzziaga ...	(9)	20849	4699	23.90	—	—

No corrieron: Ingrid, Seabreeze, Grateful, Madrineria, Vacante, Denise y Non Gay. Ganada por 12 cuerpos. Tiempo: 1' 16". Cuidador: N. J. Cuervo. Haras: San Martín. La ganadora es hija de Indiano y Popy, del stud Aida Della.

8ª CARRERA Premio MUSTAFA Distancia: 1.300 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1 ANTUCCO, 57 T. Pardo ...	(1)	42222	8655	12.30	3.10	—
2 REGIOLLO, 57 A. Domínguez ...	(14)	87660	14035	2.70	5.90	—
3 OLIMPIO, 57 A. López ...	(15)	85399	16496	2.70	6.00	—
4 OLVIDADO, 57 J. Ferrín ...	(17)	32853	7577	15.90	—	—

No corrieron: Planario, Durbu, Sicomoro, Britón, Vigla, Coniague, Clark, Saxofón y Zucor. Ganada por 4 cuerpos: el 3º a 3 1/4 cuerpos. Tiempo: 1' 23" 1/5. Cuidador: F. Moyano. Haras: La Carreta. El ganador es hijo de El Negus y Reservada, del stud Julito.

9ª CARRERA Premio CABARET Distancia: 2.000 METROS

Caballo	Jockey	Nº	Gan.	Placé	Dividendo	Pag.
1 ZAFIO, 51 A. Flesta ...	(13)	22026	3165	25.90	4.10	—
2 TATO, 55 J. Funes ...	(8)	134521	6369	2.80	4.20	—
3 POUR TOI, 51 R. Aspre ...	(3)	165358	8422	2.80	4.40	—
4 MENTILDE, 51 F. Tolsa ...	(11)	29733	2409	19.70	—	—

No corrieron: Verdi, Hanley, Yatai, Guambolo, Dichoso, Don Fabián, Herio, Shantung, Mañico y Chilena. Ganada por 3 1/2 cuerpos: el 3º a varios cuerpos. Tiempo: 2' 11" 1/5. Cuidador: José Baldomir. Haras: La Constancia. El ganador es hijo de Biga y Zaspital, del stud Graciela.

Albertini y Casino Fueron Suspendidos

Luego de disputada ayer la tercera carrera en el hipódromo de Palermo, se dio a conocer una resolución por la cual se suspende a los jockeys Albertini y Casino.

La suspensión se produjo en tanto, de acuerdo con su característica forma de correr, accionaba Calicot.

En esa forma penetraron los competidores al derecho opuesto a las tribunas sin que entre aquellos se produjera ninguna novedad.

A la altura de los 600 metros, Suro fué en busca del puntero y poco trabajo le dio para darle el escape. De inmediato, Montellano pasó al puesto de peligro y con acción fácil y deservida no demoró en cortar en la delantera.

En Palermo Ma Petite se Impuso con Holgura en el Premio Especial Mi Sueño

CARRERA	Premio MOLOCH	Distancia: 2.000 METROS
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 GAZETTE 57, J. Arriagada	(1)	36495 6.10 —
2 Show Girl 54, G. Fridman	(2)	90210 — 2.70
3 Gonia 57, L. de Palma	(3)	40435 — 42.40
4 Anafila 57, A. Pauleau	(4)	5465 — 57.20
5 Pirohita 57, J. Piccione	(5)	4065 — 57.20

Corrieron todas. Ganada por 1 1/2 cuerpos; la 3ª a 3 1/2 cuerpos. Tiempo: 2' 11". Cuidador: Eduardo Pizzorno. Haras San Martín. La ganadora es hija de Iluso y Gacilla, del stud Teresa Ada.

CARRERA	Premio D. JUBILEE	Distancia: 1.500 METROS
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 CIGOGNE 56, I. Leguizamón	(1)	17490 18495 3.50 2.90 —
2 Milencio 56, T. Mucklow	(2)	44650 9560 4.10 14.90
3 Nola 56, A. Pauleau	(3)	40650 9560 4.10 14.90
4 Rag Time 56, R. Quinteros	(4)	190560 25050 3.30 —
5 Better Class 56, R. Clafardini	(5)	14385 2730 46. —
6 Budella 56, R. Rodríguez	(6)	12075 2915 53.60
7 Landabertia 56, J. Ortiz	(7)	12945 5940 33.40

No corrió Ear-Ring. Ganada por 1 cabeza. Tiempo: 1' 32". 25. Cuidador: Arturo Aráiz. Haras La Poma. La ganadora es hija de Biriki y Ligomena, del stud Santa Elisa.

CARRERA	Premio M. LECZINSKA	Distancia: 1.100 METROS
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 PARLAMENTO 57, Albertini	(1)	51575 18525 18.90 2.90 —
2 Suleiman 57, A. Dominguez	(2)	288900 42470 2.50 3.30
3 Locador 57, H. Clafardini	(3)	94555 23140 2.80 10.30
4 Colado 54, O. Nardi	(4)	30200 10380 32.50
5 Karabass 57, P. Lofredo	(5)	93510 12710 9.40
6 Inur 57, J. Villegas	(6)	103570 26995 11.80
7 Desal 57, J. Petyera	(7)	2905 1140 345.90
8 Desevelado 54, N. Alvarez	(8)	102860 24755 9.50
9 Saturnio 57, A. Cervantes	(9)	2775 760 362. —

No corrió Golden Plover e Illimani. Ganada por 1 pescuezo; el 3º a 3 cuerpos. Tiempo: 1' 25". 25. El ganador es hijo de Pantaguet y Marpoit, del stud Zafiro. Cuidador: Laura Cerezo.

CARRERA	Premio MARRERE	Distancia: 1.100 METROS
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 HECURA 53, O. Barattucci	(1)	119355 23160 10.50 3.30
2 Provincianita 56, I. Leguizamón	(2)	284020 48240 2.90 4.30
3 Cise 53, M. Montero	(3)	26650 8975 6. — 47.70
4 Bounty 56, R. Quinteros	(4)	180750 32280 6.90
5 Baradine 56, I. Leguizamón	(5)	168290 30420 7.40
6 Trentina 53, P. Tarrago	(6)	33875 9845 6.30
7 Auténtica 53, J. Leguizamón	(7)	109955 28870 11.40
8 Banqueta 53, A. López	(8)	30565 8900 41.50
9 Ciren 53, R. Rodríguez	(9)	16040 10610 79.60

Corrieron todas. Ganada por 2 1/2 cuerpos; la 3ª a 1 1/2 cuerpos. Tiempo: 1' 4". Cuidador: A. Larrandari. Haras El Trebol. La ganadora es hija de Embudo y Ma Belle, del stud La Giraldia.

CARRERA	Premio MI SUEÑO	Distancia: 2.000 METROS
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 MA PETITE 56, H. Clafardini	(1)	227190 — " —
2 Sera Fila 53, L. Cant	(2)	58330 — 19.90
3 Destinée 53, T. Mucklow	(3)	58330 — 19.90
4 Vela 51, J. Villegas	(4)	94400 — 5.80

Corrieron todas. Ganada por 2 1/2 cuerpos; la 3ª a 1 pescuezo. Tiempo: 2' 4". Cuidador: Luis Saccone. Haras Chapadmalal. La ganadora es hija de Embudo y Ma Belle, del stud La Giraldia.

CARRERA	Premio MELILLA	Distancia: 1.600 METROS
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 RIO VERDE 56, J. Ortiz	(1)	204565 38870 6.60 3. —
2 Nola 56, J. Arriagada	(2)	40685 14275 5.10 33.50
3 Tifoneo 56, J. Arriagada	(3)	84760 13175 5.40 33.50
4 Viravira 56, R. Clafardini	(4)	20675 9845 6.30
5 Charobón 56, N. Alvarez	(5)	137300 27120 9.80
6 Garmuco 56, J. Luján	(6)	6040 14175 22.70
7 Cornob 56, J. P. Tarrago	(7)	38170 12165 6.20
8 Vallarín 56, H. Poni	(8)	217260 41650 24. —
9 Moquete 56, R. Rodríguez	(9)	15745 5075 88.20
10 Celio 56, A. Bianchimano	(10)	113880 34645 12. —

Corrieron todas. Ganada por 1 1/2 cuerpos; el 3º a 1 cabeza. Tiempo: 1' 38". 25. Cuidador: Andrés Liceri. Haras Stella María. El ganador es hijo de Rustic y Audace, del stud Santa Elisa.

CARRERA	Premio MEHARI	Distancia: 1.000 METROS
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 AGUIA 58, J. Ortiz	(1)	315065 36405 4.20 2.90 —
2 Bimini 56, M. López	(2)	84760 13175 5.40 33.50
3 Tarragona 58, P. Tarrago	(3)	28115 35565 4.30
4 Alansa 56, H. Raja	(4)	90880 16800 15.20
5 La Boudina 56, A. Alvarez	(5)	10510 2490 151.30
6 Vacante 56, R. Quinteros	(6)	10510 2490 151.30
7 Miss Gloria 53, S. Aráiz	(7)	175400 22310 14.50

No corrieron: Mentolada, Dormida, Bousquet, Cirenalia, Yapuri, Graefel, La Trini y Alegria. Ganada por 2 1/2 cuerpos; el 3º a 1 cuerpo. Tiempo: 1' 34". 25. Cuidador: Andrés M. Liceri. Haras La Mostaza. La ganadora es hija de Chancery y Santa Fe, del stud T.A.L.

CARRERA	Premio MARIAN	Distancia: 2.200 METROS
Caballo	Jockey	Nº Gan. Placé Dividendo Pag.
1 TRISTAN 57, R. Rodríguez	(1)	425155 36650 3.30 2.80 —
2 Argonaut 57, R. Arriagada	(2)	118425 10980 5.40 11.90
3 Rigo 57, P. Tarrago	(3)	18375 9845 6.30
4 Taito 51, T. Mucklow	(4)	155285 21030 7.80
5 Tincin 54, R. Quinteros	(5)	81675 9945 17.20
6 Tirañido 53, A. Fernández	(6)	13930 2195 102.20
7 Landlover 51, A. Villegas	(7)	86520 16800 66.30
8 Se impone 51, J. Villegas	(8)	20595 3540 18.70

No corrieron: Coya Bruja, Antenor, Lig. Argo y Madriñena. Ganada por 3/4 cuerpo; el 3º a 2 1/2 cuerpos; el 4º a 1 cuerpo. Cuidador: B. Marinetti. Haras Stella María. El ganador es hijo de Rustic y Magia, del stud El Puente.

Gran Ensayo del Nuevo Lancia

TURIN, 21 (AFP). — Piloteado por el jefe mecánico F. Giglio, el nuevo "Lancia" monopolizó la sesión de ensayo del nuevo modelo de la casa de Casale. El poderoso coche de carreras fue sometido a una prueba de resistencia a fondo durante algunas horas. Durante el ensayo, Giglio verificó especialmente el poder de "pique" del coche y la efectividad de sus frenos.

Al finalizar el ensayo, el jefe mecánico de la Lancia se negó a formular conclusiones, pero dijo que los jefes de la afamada firma que se hallaban presentes en Casale. Sin embargo, se supo que los ensayos fueron considerados como satisfactorios.

El nuevo Lancia será ensayado próximamente por Alberto Ascari, campeón mundial de Fórmula 1, en el autódromo de Monza, donde se evaluarán las características técnicas del nuevo coche se sabe solamente que tiene una cilindrada de 500 centímetros cúbicos y un motor de ocho cilindros en "V" que posee un sistema especial de inyección. Su peso es ligeramente inferior a los 600 kilogramos.

Expectación por la Vuelta de Santa Fe

Organizado por el Club Jockey de Venado Tuerto, "La Esmeralda del Sur", se correrá los días 13 y 14 de marzo la sexta edición de la Vuelta de Santa Fe, competencia reservada para coches de la categoría Turismo de carretera. Esta importante competencia a correrse en un total de 1679 kilómetros, los ganadores de la carrera nacional por la excelencia de sus realizaciones anteriores. A través de su historia se destacan los nombres de los grandes pilotos argentinos de automovilismo nacional que han conseguido imponer condiciones en gran puya con valores de subido mérito. El último vencedor ha sido Carlos Lueder, quien logró ese halago cuando quedó en el camino volantes muy veloces que no pudieron completar el recorrido.

Se han instituido más de pesos 135.000 en efectivo para premiar a los mejores clasificados y estará en juego entre otros importantes trofeos la famosa copa de oro Carlos Sotsek, que en su primera valoración fue tasada en pesos 25.000. La prueba se correrá en dos etapas.

ES MUY OPTIMISTA EL PREPARADOR F. COSTA

MEJICO, 21 (AFP). — El entrenador de Vasco da Gama, Filipe Costa, expresó en esta capital su optimismo por la buena marcha en uno de sus mejores momentos. Señaló además que la conquista del título mundial gira al redor de Brasil y Uruguay, pero sin dejar de considerar la chance de Inglaterra, Italia, Austria y Hungría.

EN BASQUET FEMENINO MEJICO LOGRO VENCER A GUATEMALA

GUATEMALA, 21 (AFP). — Continuando disputándose en esta capital la serie de partidos de básquet femenino de básquetbol, entre equipos guatemaltecos y mexicanos. El conjunto mejicano de Politas derrotó a la selección de Guatemala por 46 a 32.

SE CORRERA EN MARZO LA ROSARIO-BUENOS AIRES

Actualmente prosiguen en el Club Oro los preparativos para la realización de la competencia ciclista. Esta prueba, que se disputará el próximo 14 de marzo, ha reunido en todas sus etapas a los valores más destacados del ciclismo rosario.

La llegada de la carrera será en el circuito Jardín de Niños del parque Independencia.

NUOVO RECORD MUNDIAL EN PESAS ESTABLECIÓSE

PARIS, 21 (AFP). — La agencia rusa, que anunció que el pesista Vitalio Dimitri Ivanov levantará una nueva marca mundial al levantar 115 kilos 500 gramos en el movimiento fuerza a dos brazos,

EN EL GREMIO DE LA CARNE



El gremio de la carne respondió en elevado número al llamado a elecciones. Largas filas se formaron desde muy temprano, frente a las mesas habilitadas en la sede social del sindicato, advirtiéndose en todo momento entusiasmo absoluto. Corriente, la mujer votó en el más alto porcentaje registrado hasta la fecha.

Noticias Gremiales

Triunfó la Lista "Azul" en las Elecciones del S. de la Carne

El gremio de la carne concurre a las elecciones de ayer, registrando el más elevado porcentaje de votantes computado desde su fundación. Sobre un total de 5.287, emitió su voto 4.337 personas, distribuidas en trece mesas, frente a las cuales se formaron largas filas desde las 8 de la mañana.

La comisión electoral presidida por el señor Lorenzo Ar. Moreno, que no suministró la siguiente escala de votantes, a partir del mediodía:

12 horas, 2.900 votantes; 13 hs. 3.100; 14hs. 3.180; 15hs. 3.400; 16 hs. 3.828; 17 hs. 4.070; 17.45 hs. 4.300; 18hs. 4.337.

En los comicios que fueron fiscalizados por los señores Alacaba, Zamora y Bustamante de la federación de la carne, Ramón Moreno y Juncos de la C. G. T. y el inspector del Ministerio de Trabajo, señor Díaz Castro, triunfó la lista "Azul" la que enfrentó a las denominadas "Blanca", "Celeste" y "Verde".

Las nuevas autoridades. Para cumplir el próximo período estatutario regirán los destinos del Sindicato de la Carne la siguiente comisión directiva:

Secretario general, Constantino Zorzi; Prosecretario general, Amín Genes; Secretario de orga. nización, Felipe Conzatti; Prosecretario de organización, Nicolás Decilio; Tesorero, Oscar del Fra. de; Protesorero, Américo Agustín; Secretario de actas, Vicente A. Contreras; Prosecretario de actas, Froilán Correa; Secretario de previsión social, Noé Mingolo; Prosecretario de previsión social, José Priore; Secretario de prensa, Víctor R. Frutos; Prosecretario de prensa, José C. Toledo; Secretario de asuntos legales, Raúl Calabrera; Prosecretario de asuntos legales, Geremías Giavetta; Vocales titulares: 1º Gerónimo Medina; 2º Pablo Gómez; 3º Antonio Ciccarelli; 4º Apolinario Ruiz; 5º Transido Arancibia; 6º Eleuterio García; 7º Antonio Ángel Borda; 8º Juan Carlos Peralta; 9º Juan Giménez; 10º Martíniano Cabete; 11º Walter C. Toledo; 12º Felipe C. de la Cruz; 13º Gerardo Pardo; 14º León; 15º Gerardo Pardo; 16º Sincio; 17º Hugo González; 18º Sincio; 19º Sincio; 20º Sincio; 21º Sincio; 22º Sincio; 23º Sincio; 24º Sincio; 25º Sincio; 26º Sincio; 27º Sincio; 28º Sincio; 29º Sincio; 30º Sincio; 31º Sincio; 32º Sincio; 33º Sincio; 34º Sincio; 35º Sincio; 36º Sincio; 37º Sincio; 38º Sincio; 39º Sincio; 40º Sincio; 41º Sincio; 42º Sincio; 43º Sincio; 44º Sincio; 45º Sincio; 46º Sincio; 47º Sincio; 48º Sincio; 49º Sincio; 50º Sincio; 51º Sincio; 52º Sincio; 53º Sincio; 54º Sincio; 55º Sincio; 56º Sincio; 57º Sincio; 58º Sincio; 59º Sincio; 60º Sincio; 61º Sincio; 62º Sincio; 63º Sincio; 64º Sincio; 65º Sincio; 66º Sincio; 67º Sincio; 68º Sincio; 69º Sincio; 70º Sincio; 71º Sincio; 72º Sincio; 73º Sincio; 74º Sincio; 75º Sincio; 76º Sincio; 77º Sincio; 78º Sincio; 79º Sincio; 80º Sincio; 81º Sincio; 82º Sincio; 83º Sincio; 84º Sincio; 85º Sincio; 86º Sincio; 87º Sincio; 88º Sincio; 89º Sincio; 90º Sincio; 91º Sincio; 92º Sincio; 93º Sincio; 94º Sincio; 95º Sincio; 96º Sincio; 97º Sincio; 98º Sincio; 99º Sincio; 100º Sincio; 101º Sincio; 102º Sincio; 103º Sincio; 104º Sincio; 105º Sincio; 106º Sincio; 107º Sincio; 108º Sincio; 109º Sincio; 110º Sincio; 111º Sincio; 112º Sincio; 113º Sincio; 114º Sincio; 115º Sincio; 116º Sincio; 117º Sincio; 118º Sincio; 119º Sincio; 120º Sincio; 121º Sincio; 122º Sincio; 123º Sincio; 124º Sincio; 125º Sincio; 126º Sincio; 127º Sincio; 128º Sincio; 129º Sincio; 130º Sincio; 131º Sincio; 132º Sincio; 133º Sincio; 134º Sincio; 135º Sincio; 136º Sincio; 137º Sincio; 138º Sincio; 139º Sincio; 140º Sincio; 141º Sincio; 142º Sincio; 143º Sincio; 144º Sincio; 145º Sincio; 146º Sincio; 147º Sincio; 148º Sincio; 149º Sincio; 150º Sincio; 151º Sincio; 152º Sincio; 153º Sincio; 154º Sincio; 155º Sincio; 156º Sincio; 157º Sincio; 158º Sincio; 159º Sincio; 160º Sincio; 161º Sincio; 162º Sincio; 163º Sincio; 164º Sincio; 165º Sincio; 166º Sincio; 167º Sincio; 168º Sincio; 169º Sincio; 170º Sincio; 171º Sincio; 172º Sincio; 173º Sincio; 174º Sincio; 175º Sincio; 176º Sincio; 177º Sincio; 178º Sincio; 179º Sincio; 180º Sincio; 181º Sincio; 182º Sincio; 183º Sincio; 184º Sincio; 185º Sincio; 186º Sincio; 187º Sincio; 188º Sincio; 189º Sincio; 190º Sincio; 191º Sincio; 192º Sincio; 193º Sincio; 194º Sincio; 195º Sincio; 196º Sincio; 197º Sincio; 198º Sincio; 199º Sincio; 200º Sincio; 201º Sincio; 202º Sincio; 203º Sincio; 204º Sincio; 205º Sincio; 206º Sincio; 207º Sincio; 208º Sincio; 209º Sincio; 210º Sincio; 211º Sincio; 212º Sincio; 213º Sincio; 214º Sincio; 215º Sincio; 216º Sincio; 217º Sincio; 218º Sincio; 219º Sincio; 220º Sincio; 221º Sincio; 222º Sincio; 223º Sincio; 224º Sincio; 225º Sincio; 226º Sincio; 227º Sincio; 228º Sincio; 229º Sincio; 230º Sincio; 231º Sincio; 232º Sincio; 233º Sincio; 234º Sincio; 235º Sincio; 236º Sincio; 237º Sincio; 238º Sincio; 239º Sincio; 240º Sincio; 241º Sincio; 242º Sincio; 243º Sincio; 244º Sincio; 245º Sincio; 246º Sincio; 247º Sincio; 248º Sincio; 249º Sincio; 250º Sincio; 251º Sincio; 252º Sincio; 253º Sincio; 254º Sincio; 255º Sincio; 256º Sincio; 257º Sincio; 258º Sincio; 259º Sincio; 260º Sincio; 261º Sincio; 262º Sincio; 263º Sincio; 264º Sincio; 265º Sincio; 266º Sincio; 267º Sincio; 268º Sincio; 269º Sincio; 270º Sincio; 271º Sincio; 272º Sincio; 273º Sincio; 274º Sincio; 275º Sincio; 276º Sincio; 277º Sincio; 278º Sincio; 279º Sincio; 280º Sincio; 281º Sincio; 282º Sincio; 283º Sincio; 284º Sincio; 285º Sincio; 286º Sincio; 287º Sincio; 288º Sincio; 289º Sincio; 290º Sincio; 291º Sincio; 292º Sincio; 293º Sincio; 294º Sincio; 295º Sincio; 296º Sincio; 297º Sincio; 298º Sincio; 299º Sincio; 300º Sincio; 301º Sincio; 302º Sincio; 303º Sincio; 304º Sincio; 305º Sincio; 306º Sincio; 307º Sincio; 308º Sincio; 309º Sincio; 310º Sincio; 311º Sincio; 312º Sincio; 313º Sincio; 314º Sincio; 315º Sincio; 316º Sincio; 317º Sincio; 318º Sincio; 319º Sincio; 320º Sincio; 321º Sincio; 322º Sincio; 323º Sincio; 324º Sincio; 325º Sincio; 326º Sincio; 327º Sincio; 328º Sincio; 329º Sincio; 330º Sincio; 331º Sincio; 332º Sincio; 333º Sincio; 334º Sincio; 335º Sincio; 336º Sincio; 337º Sincio; 338º Sincio; 339º Sincio; 340º Sincio; 341º Sincio; 342º Sincio; 343º Sincio; 344º Sincio; 345º Sincio; 346º Sincio; 347º Sincio; 348º Sincio; 349º Sincio; 350º Sincio; 351º Sincio; 352º Sincio; 353º Sincio; 354º Sincio; 355º Sincio; 356º Sincio; 357º Sincio; 358º Sincio; 359º Sincio; 360º Sincio; 361º Sincio; 362º Sincio; 363º Sincio; 364º Sincio; 365º Sincio; 366º Sincio; 367º Sincio; 368º Sincio; 369º Sincio; 370º Sincio; 371º Sincio; 372º Sincio; 373º Sincio; 374º Sincio; 375º Sincio; 376º Sincio; 377º Sincio; 378º Sincio; 379º Sincio; 380º Sincio; 381º Sincio; 382º Sincio; 383º Sincio; 384º Sincio; 385º Sincio; 386º Sincio; 387º Sincio; 388º Sincio; 389º Sincio; 390º Sincio; 391º Sincio; 392º Sincio; 393º Sincio; 394º Sincio; 395º Sincio; 396º Sincio; 397º Sincio; 398º Sincio; 399º Sincio; 400º Sincio; 401º Sincio; 402º Sincio; 403º Sincio; 404º Sincio; 405º Sincio; 406º Sincio; 407º Sincio; 408º Sincio; 409º Sincio; 410º Sincio; 411º Sincio; 412º Sincio; 413º Sincio; 414º Sincio; 415º Sincio; 416º Sincio; 417º Sincio; 418º Sincio; 419º Sincio; 420º Sincio; 421º Sincio; 422º Sincio; 423º Sincio; 424º Sincio; 425º Sincio; 426º Sincio; 427º Sincio; 428º Sincio; 429º Sincio; 430º Sincio; 431º Sincio; 432º Sincio; 433º Sincio; 434º Sincio; 435º Sincio; 436º Sincio; 437º Sincio; 438º Sincio; 439º Sincio; 440º Sincio; 441º Sincio; 442º Sincio; 443º Sincio; 444º Sincio; 445º Sincio; 446º Sincio; 447º Sincio; 448º Sincio; 449º Sincio; 450º Sincio; 451º Sincio; 452º Sincio; 453º Sincio; 454º Sincio; 455º Sincio; 456º Sincio; 457º Sincio; 458º Sincio; 459º Sincio; 460º Sincio; 461º Sincio; 462º Sincio; 463º Sincio; 464º Sincio; 465º Sincio; 466º Sincio; 467º Sincio; 468º Sincio; 469º Sincio; 470º Sincio; 471º Sincio; 472º Sincio; 473º Sincio; 474º Sincio; 475º Sincio; 476º Sincio; 477º Sincio; 478º Sincio; 479º Sincio; 480º Sincio; 481º Sincio; 482º Sincio; 483º Sincio; 484º Sincio; 485º Sincio; 486º Sincio; 487º Sincio; 488º Sincio; 489º Sincio; 490º Sincio; 491º Sincio; 492º Sincio; 493º Sincio; 494º Sincio; 495º Sincio; 496º Sincio; 497º Sincio; 498º Sincio; 499º Sincio; 500º Sincio; 501º Sincio; 502º Sincio; 503º Sincio; 504º Sincio; 505º Sincio; 506º Sincio; 507º Sincio; 508º Sincio; 509º Sincio; 510º Sincio; 511º Sincio; 512º Sincio; 513º Sincio; 514º Sincio; 515º Sincio; 516º Sincio; 517º Sincio; 518º Sincio; 519º Sincio; 520º Sincio; 521º Sincio; 522º Sincio; 523º Sincio; 524º Sincio; 525º Sincio; 526º Sincio; 527º Sincio; 528º Sincio; 529º Sincio; 530º Sincio; 531º Sincio; 532º Sincio; 533º Sincio; 534º Sincio; 535º Sincio; 536º Sincio; 537º Sincio; 538º Sincio; 539º Sincio; 540º Sincio; 541º Sincio; 542º Sincio; 543º Sincio; 544º Sincio; 545º Sincio; 546º Sincio; 547º Sincio; 548º Sincio; 549º Sincio; 550º Sincio; 551º Sincio; 552º Sincio; 553º Sincio; 554º Sincio; 555º Sincio; 556º Sincio; 557º Sincio; 558º Sincio; 559º Sincio; 560º Sincio; 561º Sincio; 562º Sincio; 563º Sincio; 564º Sincio; 565º Sincio; 566º Sincio; 567º Sincio; 568º Sincio; 569º Sincio; 570º Sincio; 571º Sincio; 572º Sincio; 573º Sincio; 574º Sincio; 575º Sincio; 576º Sincio; 577º Sincio; 578º Sincio; 579º Sincio; 580º Sincio; 581º Sincio; 582º Sincio; 583º Sincio; 584º Sincio; 585º Sincio; 586º Sincio; 587º Sincio; 588º Sincio; 5

EL TIEMPO

Presión atmosférica: 756 mm.
310. Máxima: 20° 21' a las
15.30. Mínima: 20° 21' a las 7.

Humedad relativa: 62 por ciento.
Tensión del vapor: 12.6.
510. Pronóstico: Lluvias en
zona central del litoral, con
temperatura estable.

DEMOCRACIA

ROSARIO, LUNES 22 DE FEBRERO DE 1954

CALENDARIO

El sol sale a las 5.55 y se pone
a las 18.42. Luna llena. San-
toral: La Iglesia Católica re-

cuerda en la fecha a la catedral
de San Pedro de Antioquia; a
los santos Pascasio, obispo; y
Margarita de Cortón. Los días
del año llegan a 53, restan 312.

T. E. (Commutador) Nos 47081 - 86 CON 30 INTERFONOS

Guia Sindical de Rosario

Asociación Bancaria. - San Lo- renzo 1383. T. E. 25276.	Sindicato de Empleados del Tabaco. - Bías Pareta 326.
Sindicato Obrero Industria del Beton. - Buenos Aires 4182.	Union Sindical Obreros Tabaco- ros. - Buenos Aires. - Aprila 1823.
Union Obreros de la Industria del Cableado. - Salta 3339. T. E. 96708.	Sindicato de Conductores de Taxis de Rosario. - Mendoza 2510. T. E. 40481.
Union Conductores de Camiones, Carros y Afines. - O. Lagos 1083.	Sindicato Obrero Papeleros y Afines. - Entre Rios. - Entre Rios 2034.
Sindicato Obrero Industria de la Carne. - Avenida Lucero 446. (Bis). T. E. 102-646.	Sindicato Químico Papelero (Cap. Bernández). - Rivadavia 89.
Sindicato Unico Encargado y Ayu- dantes Casas de Rentas. - 9 de Julio 1533.	Sociedad de Obreros Panaderos (Dio Rosario). - Aprila 1481. T. E. 23677.
Sindicato Unico de Obreros Cer- veceros y Afines Biecker. - J. Canning 181. T. E. 99845.	Federación Argentina (Sindical Pe- trolieros (Rosario-San Lorenzo). - Valparaíso 603. T. E. 37444.
Sociedad de Obreros Cervecería Quilmes. - J. Canning 181 T. E. 99845.	Asociación de Profesionales de Ofi- cios Peluqueros y Anexos. - Paraguay 1509. T. E. 47825.
Sociedad de Obreros de la Cerve- cería Schlau. - J. Canning 181 T. E. 99845.	Union del Personal Civil de la Na- ción. - San Lorenzo 1760. T. E. 41504-27189.
Sindicato Obrero de la Cerámica Porcelana y Azulejos. - Freyre Nº 862. T. E. 104-526.	Sindicato Union Portuarios Argen- tinos. - Guemes 2057. T. E. 0832.
Asociación de Empleados de Co- mercio. - Corrientes 440. T. E. 29006-29007-29075.	Sindicato Justicista "Eva Peron" de Peones de Taxi. - Cerro 1346. T. E. 85601.
Union de Confiteres, Pasteleros y Anexos. - Maipú 1253. T. E. 21868.	Sindicato Argentino de Prensa. - Salta 620. T. E. 25276.
Union Obrera de la Construcción Bv. Oroño 870. T. E. 25742.	Union Obreros Plásticos y Afines. - Corrientes 757.
Union Obrera del Corcho. - Co- rrientes 410.	Sindicato del Personal de Indus- trias Químicas y Afines. - Ur- quiza 2353.
Sindicato Changadores Ferrovia- rios y Afines. - Rodriguez 10.	Sindicato de Procuradores de Ro- sario. - Eva Peron 668. T. E. 44439.
Sindicato de Choferes Particu- lares. - Dorrego 1178.	Sindicato de Maestros, Pea- de Santa Fe (Zona Sur). - 23 de Diciembre 835. T. E. 55851.
Sindicato Union del Personal de Entidades Deportivas y Sociales - Santa Fe 2502.	Union Obrera Maderera y Anexos. - Pte Roca 374. T. E. 25068-28063.
Union Docentes Argentinos (U.D.A.) Delegados. - E. Ferni. P. Pujol. G. Cadirola. Gómez Chino. Sindicato de Profesores de Educa- ción Fisica. - Dorrego 858. T. E. 45652.	Centro de Encargados y Apun- tadores de Agencias Maritimas. Maipú 1257. (Correspondencia: J. H. 1539. Dpto 2).
Sindicato del Personal de Empre- sas Subsidiarias de los cerro- riles. - Maipú 733. T. E. 20812.	Asociación Maritima Argentina. - S. Lorenzo 780. T. E. 48633-49763.
Sindicato de Obreros Fideiros y Afines. - Crespo 230.	Sindicato Unico Trabajadores Es- pecializados Publicos (Sec. Ro- sario). - Entre Rios 307.
Union Ferroviaria (Sec. P. Ro- sario). - Bv. 28 de Febrero 633. T. E. 85602.	Sindicato Médico de la Pcia. de Santa Fe. - E. Rios 217. T. E. 20716.
Union Ferroviaria (Sec. C. Puer- to Belgrano). - Riobamba y Chacabuco.	Union Obrera Metalurgica de la República Argentina. - San Lo- renzo 1686. T. E. 40573-40816.
Union Ferroviaria (La Bajada). - Ayacucho y Ameghino (Sánchez de Bustamante 8740, para la co- rrespondencia).	Sindicato Obreros Particulares de Materiales. - Caseros 190. T. E. 102-212.
Sociedad General de Vareadores. - Gálvez 2026.	Union Obrera Molinera Argentina. - Salta 3519. T. E. 90191.
Sindicato de Vendedores de Fruta Rosario. - San Lorenzo 2414. T. E. 46422.	Asociación de Obreros Moisés. - Maipú 1257. T. E. 21863.
Union Ferroviaria (F. C. Mitre). - Salta 3519. T. E. 99151.	Sindicato de Trabajadores Juncu- pales. - E. Rios 340. T. E. 29867.
Union Ferroviaria (F. C. Belgrano). - Bv. 27 de Febrero 630. T. E. 85602.	Federación de Obreros y Emplea- dos Telefonos. - Dorrego 733. T. E. 28370.
La Fraternidad (F. C. Belgrano). - Bv. 27 de Febrero 630. T. E. 85602.	Sindicato Empleados Distribuidores Cinematograficos. - Rioja Nº 848. T. E. 48309.
La Fraternidad (Sec. Rosario). - Calle 35 Nº 1230.	Sindicato Unico de Boleteros. - Rioja 848. T. E. 48309.
La Fraternidad (F. C. Mitre). - Crespo 163. T. E. 97076.	Asociación Obrera Textil. - R. Dario 1334.
Sindicato Obreros de Estaciones de Servicio y Garages. - Mendoza Nº 2510. T. E. 40481.	Union Obreros Tintoreros, Som- neros, Lavaderos. - 1º de Ma- yo 2101. T. E. 89771.
Sindicato Union Gastronómica de Rosario. - Pte. Roca 1035. T. E. 7721-6695.	Asociación de Trabajadores del Es- tado. - 27 de Febrero 730. T. E. 84537.
Sindicato de Gomeros Unidos y Afines. - O. Lagos 1083. T. E. 28412.	Asociación de Trabajadores del Estado (Borgh). - Av. Alberdi Nº 623. T. E. 97763.
Federación Gráfica Argentina. - Italia 532. T. E. 28313-46428 (pro- veeduría).	Asociación de Trabajadores del Estado (San Lorenzo). - Gene- ral López 3219 (San Lorenzo).
Sindicato Obrero de la Industria del Hueso. - Iguazu 325.	Union Tranvías y Automotor. - Bulevar Oroño 430. T. E. 49391.
Sindicato Obreros Municipales de Villa Gobernador Gálvez. - Ca- lamarica 1924. (V. Gdor Gálvez).	Asociación de Trabajadores del Es- tado (Villa Constitución).
Sindicato Obreros Jaboneros y Afines. - Ayacucho 2293. T. E. 80365.	Asociación Obrera del Vestido. - Entre Rios 1552. T. E. 24007.
Sindicato de Empleados y Obreros del Jockey Club de Rosario. - Ov. Lagos 1587. T. E. 29201.	Federación Argentina de Sindicatos Agrarios. - Entre Rios 307. T. E. 48618.
Union Repartidores de Kerosene de la Republica Argentina. - España 746. T. E. 20677.	Sindicato Obrero de la Industria del Vidrio y Afines. - Callao 133. bis. T. E. 96230.
Sindicato Argentino de Trabajado- res de la Industria Lechera. - Salta 3519. T. E. 43234-99947.	Sindicato comunistas Unidos de la Pcia. de Santa Fe. - San Luis 918. T. E. 23-174 y 7376.
Sindicato de Luz y Fuerza. - Montevideo 1960. T. E. 21654.	Sindicato de Obreros Acereros y Afines. - Maquimista Gallini Nº 1041. T. E. 99650.
Union Recicladores de Granos y Afines. - Mitre 558. T. E. 28895.	Asociación Obrera del Transporte Automotor. - Entre Rios 1173. T. E. 28661.
Asociación de Empleados del Re- gistro de Propiedades. - Salta E. 835. T. E. 27007.	Sindicato Argentino de Artistas Profesionales (Deleg. Rosario). - Vi- ratorio 2088. T. E. 89808.
Sindicato de Viajantes y Corredo- res de Comercio. - San Lorenzo 782. T. E. 43506.	Sindicato de la Industria del Curo. - Corrientes 657. T. E. 83073.
Sindicato de Empleados de la In- dustria del Vidrio. (Sec. Ro- sario). - Echeverría 267. T. E. 104-91.	Sindicato de Ciudadanos y Jockeys de Carreras Oficiales. - San- ta Fe 2652.
Sindicato de Obreros y Empleados Vidrieros y Afines. - Entre Rios 238. T. E. 49880.	Sindicato de Cuidadores y Jockeys de Carreras Extraoficiales. - Alvear 2650.
Sindicato de Trabajadores de la Industria del Hielo y Anexos y Mercados Particulares y Afines. - Cerro 1346. T. E. 85601.	Sindicato de Jardineros y Anexos. - Azucena 2545.
Sociedad de Músicos de Rosario. - Paraguay 721. T. E. 20794.	Sindicato Obrero de Ladrilleros. - Av. Ardon 2630.
Asociación de Empleados del Mi- nisterio de Salud Publica. - Co- rrientes 428.	Sindicato Unico de Pescadores. - Escuela Isla del Espinillo.
Asociación de Empleados de Segu- ros y Afines de Rosario. - Mi- tre 848. T. E. 49880.	Sindicato de Vendedores de Dia- rios. - San Martín 538.
Asociación del Personal de la Sa- nidad Argentina. - Garay 757. T. E. 83499-82589.	Sindicato Argentino de Docentes Particulares. - Rioja 1256. T. E. 29102.
Sindicato Unico de Petrolieros del Estado-San Lorenzo. - General López 1719. T. E. (S. Lorenzo) 251. T. E. 26207.	Sindicato de Escritorinos de la Pro- vincia de Santa Fe. - Rioja 603. T. E. 26207.
Sindicato Unico de Petrolieros del Estado (S.U.P.E.). - Catamar- ca 1523. T. E. 0184.	Sociedad Obrera de la Industria del Aceite. - General López y Entre Rios. T. E. 210 (San Lo- renzo).
Federación Obreros del Tabaco. - Salta 3560. T. E. 97539.	Sindicato del Personal del Mini- sterio de Agricultura. - Cepeda 139. T. E. 102-710.
Sindicato Unificado Trabajadores Industriales y Comerciales. - Mitre 2468. T. E. 83331.	Asociación Agentes de Propaganda Médica de la Republica Argen- tina Seccional Rosario. - San Lorenzo 782. T. E. 47694.
Sindicato Obrero de Industria de la Alimentación. - Urquiza 1774. T. E. 28813.	

Avisos Clasificados Combinados de los Diarios DEMOCRACIA y ROSARIO

ACADEMIAS DE BAILE

A GRUPO de profesores que dan
clases de enseñanza de baile. Rta. 1514.
22-252.

ANIMALES ENCONTRADOS

PERRO blanco pelo ondulado, ra-
za, cachorro, encontrado, se llama Pro-
fectora. Rta. 1514. 22-252.

ANIMALES - VENTA

PERROS show show legítimos y
T. E. 22901.

ANIMALES SE REGALAN

GATOS y gatos ratoneros.
Sección Protectora. Rta. 1514. 22-252.

ARTICULOS VARIOS, COMPRA

VINO nueva 21. Por 3.00 completa
caja, y cámara. Sarmiento 1234.
22-252.

ARTICULOS VARIOS, VENTA

VINO, chapas de vino y pisco, com-
pletos. Rta. 1514. 22-252.

CASAS Y TERRENOS, COMPRA

COMPRO casa con terreno, en el
diario, Rta. 1514. 22-252.

CASAS Y TERRENOS, VENTA

VENDO casa con terreno, en el
diario, Rta. 1514. 22-252.

AUTOMOVILES Y CAMIONES, COMPRA

COMPRO auto Ford o chev. 37-38.
Rta. 1514. 22-252.

AUTOMOVILES Y CAMIONES, VENTA

SEMPRENOQUE, tanque 10.000
litros, vendiendo. Rta. 1514. 22-252.

BICICLETAS Y TRICICLOS, VENTA

TRICICLO motor, nuevo, vendiendo.
Rta. 1514. 22-252.

BUQUES Y LANCHAS, VENTA

VENDO canoa y motor, nuevo, muy
bueno. Rta. 1514. 22-252.

CAMIONES, PEDIDOS

CAMIONES viajeros, se necesi-
tan 20. Para otras nacional. 22-252.

CASAS DE VERANO, OFRECIDAS

ALQUILAR en San. C. (Paseo) (Cen-
tro). Rta. 1514. 22-252.

CASAS Y DEPARTAMENTOS, OFRECIDAS

ALQUILAR en San. C. (Paseo) (Cen-
tro). Rta. 1514. 22-252.

CASAS Y DEPARTAMENTOS, PEDIDOS

COMPRO casa o departamento, en el
diario, Rta. 1514. 22-252.

FRANQUEO PAGADO

TARIFA REDUCIDA
CONCESION Nº 1465

HIPOTECAS, OFRECIDAS

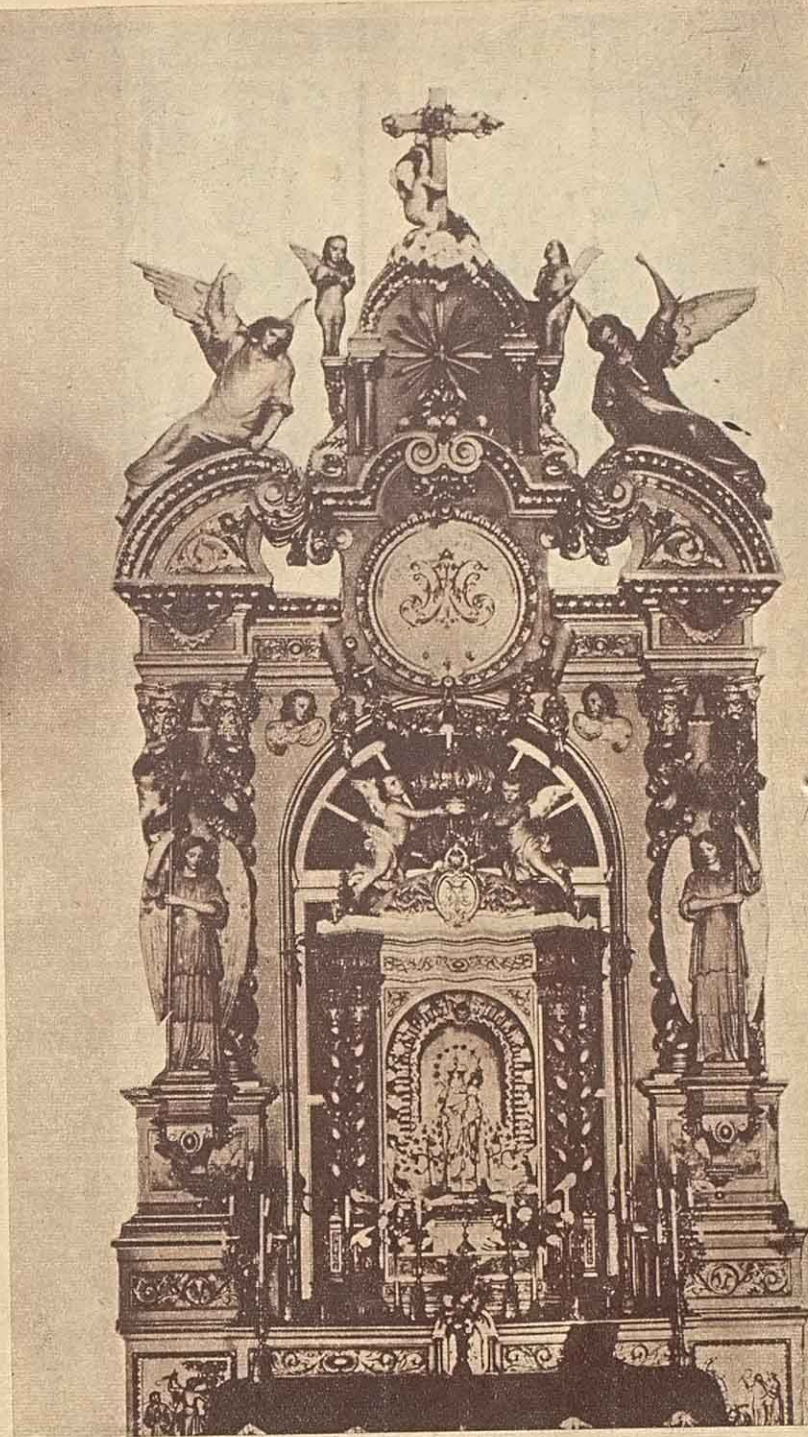
AL 12.52. 20. 30. 40. 50. 60. 70. 80. 90. 100. 110. 120. 130. 140. 150. 160. 170. 180. 190. 200. 210. 220. 230. 240. 250. 260. 270. 280. 290. 300. 310. 320. 330. 340. 350. 360. 370. 380. 390. 400. 410. 420. 430. 440. 450. 460. 470. 480. 490. 500. 510. 520. 530. 540. 550. 560. 570. 580. 590. 600. 610. 620. 630. 640. 650. 660. 670. 680. 690. 700. 710. 720. 730. 740. 750. 760. 770. 780. 790. 800. 810. 820. 830. 840. 850. 860. 870. 880. 890. 900. 910. 920. 930. 940. 950. 960. 970. 980. 990. 1000. 1010. 1020. 1030. 1040. 1050. 1060. 1070. 1080. 1090. 1100. 1110. 1120. 1130. 1140. 1150. 1160. 1170. 1180. 1190. 1200. 1210. 1220. 1230. 1240. 1250. 1260. 1270. 1280. 1290. 1300. 1310. 1320. 1330. 1340. 1350. 1360. 1370. 1380. 1390. 1400. 1410. 1420. 1430. 1440. 1450. 1460. 1470. 1480. 1490. 1500. 1510. 1520. 1530. 1540. 1550. 1560. 1570. 1580. 1590. 1600. 1610. 1620. 1630. 1640. 1650. 1660. 1670. 1680. 1690. 1700. 1710. 1720. 1730. 1740. 1750. 1760. 1770. 1780. 1790. 1800. 1810. 1820. 1830. 1840. 1850. 1860. 1870. 1880. 1890. 1900. 1910. 1920. 1930. 1940. 1950. 1960. 1970. 1980. 1990. 2000. 2010. 2020. 2030. 2040. 2050. 2060. 2070. 2080. 2090. 2100. 2110. 2120. 2130. 2140. 2150. 2160. 2170. 2180. 2190. 2200. 2210. 2220. 2230. 2240. 2250. 2260. 2270. 2280. 2290. 2300. 2310. 2320. 2330. 2340. 2350. 2360. 2370. 2380. 2390. 2400. 2410. 2420. 2430. 2440. 2450. 2460. 2470. 2480. 2490. 2500. 2510. 2520. 2530. 2540. 2550. 2560. 2570. 2580. 2590. 2600. 2610. 2620. 2630. 2640. 2650. 2660. 2670. 2680. 2690. 2700. 2710. 2720. 2730. 2740. 2750. 2760. 2770. 2780. 2790. 2800. 2810. 2820. 2830. 2840. 2850. 2860. 2870. 2880. 2890. 2900. 2910. 2920. 2930. 2940. 2950. 2960. 2970. 2980. 2990. 3000. 3010. 3020. 3030. 3040. 3050. 3060. 3070. 3080. 3090. 3100. 3110. 3120. 3130. 3140. 3150. 3160. 3170. 3180. 3190. 3200. 3210. 3220. 3230. 3240. 3250. 3260. 3270. 3280. 3290. 3300. 3310. 3320. 3330. 3340. 3350. 3360. 3370. 3380. 3390. 3400. 3410. 3420. 3430. 3440. 3450. 3460. 3470. 3480. 3490. 3500. 3510. 3520. 3530. 3540. 3550. 3560. 3570. 3580. 3590. 3600. 3610. 3620. 3630. 3640. 3650. 3660. 3670. 3680. 3690. 3700. 3710. 3720. 3730. 3740. 3750. 3760. 3770. 3780. 3790. 3800. 3810. 3820. 3830. 3840. 3850. 3860. 3870. 3880. 3890. 3900. 3910. 3920. 3930. 3940. 3950. 3960. 3970. 3980. 3990. 4000. 4010. 4020. 4030. 4040. 4050. 4060. 4070. 4080. 4090. 4100. 4110. 4120. 4130. 4140. 4150. 4160. 4170. 4180. 4190. 4200. 4210. 4220. 4230. 4240. 4250. 4260. 4270. 4280. 4290. 4300. 4310. 4320. 4330. 4340. 4350. 4360. 4370. 4380. 4390. 4400. 4410. 4420. 4430. 4440. 4450. 4460. 4470. 4480. 4490. 4500. 4510. 4520. 4530. 4540. 4550. 4560. 4570. 4580. 4590. 4600. 4610. 4620. 4630. 4640. 4650. 4660. 4670. 4680. 4690. 4700. 4710. 4720. 4730. 4740. 4750. 4760. 4770. 4780. 4790. 4800. 4810. 4820. 4830. 4840. 4850. 4860. 4870. 4880. 4890. 4900. 4910. 4920. 4930. 4940. 4950. 4960. 4970. 4980. 4990. 5000. 5010. 5020. 5030. 5040. 5050. 5060. 5070. 5080. 5090. 5100. 5110. 5120. 5130. 5140. 5150. 5160. 5170. 5180. 5190. 5200. 5210. 5220. 5230. 5240. 5250. 5260. 5270. 5280. 5290. 5300. 5310. 5320. 5330. 5340. 5350. 5360. 5370. 5380. 5390. 5400. 5410. 5420. 5430. 5440. 5450. 5460. 5470. 5480. 5490. 5500. 5510. 5520. 5530. 5540. 5550. 5560. 5570. 5580. 5590. 5600. 5610. 5620. 5630. 5640. 5650. 5660. 5670. 5680. 5690. 5700. 5710. 5720. 5730. 5740. 5750. 5760. 5770. 5780. 5790. 5800. 5810. 5820. 5830. 5840. 5850. 5860. 5870. 5880. 5890. 5900. 5910. 5920. 5930. 5940. 5950. 5960. 5970. 5980. 5990. 6000. 6010. 6020. 6030. 6040. 6050. 6060. 6070. 6080. 6090. 6100. 6110. 6120. 6130. 6140. 6150. 6160. 6170. 6180. 6190. 6200. 6210. 6220. 6230. 6240. 6250. 6260. 6270. 6280. 6290. 6300. 6310. 6320. 6330. 6340. 6350. 6360. 6370. 6380. 6390. 6400. 6410. 6420. 6430. 6440. 6450. 6460. 6470. 6480. 6490. 6500. 6510. 6520. 6530. 6540. 6550. 6560. 6570. 6580. 6590. 6600. 6610. 6620. 6630. 6640. 6650. 6660. 6670. 6680. 6690. 6700. 6710. 6720. 6730. 6740. 6750. 6760. 6770. 6780. 6790. 6800. 6810. 6820. 6830. 6840. 6850. 6860. 6870. 6880. 6890. 6900. 6910. 6920. 6930. 6940. 6950. 6960. 6970. 6980. 6990. 7000. 7010. 7020. 7030. 7040. 7050. 7060. 7070. 7080. 7090. 7100. 7110. 7120. 7130. 7140. 7150. 7160. 7170. 7180. 7190. 7200. 7210. 7220. 7230. 7240. 7250. 7260. 7270. 7280. 7290. 7300. 7310. 7320. 7330. 7340. 7350. 7360. 7370. 7380. 7390. 7400. 7410. 7420. 7430. 7440. 7450. 7460. 7470. 7480. 7490. 7500. 7510. 7520. 7530. 7540. 7550. 7560. 7570. 7580. 7590. 7600. 7610. 7620. 7630. 7640. 7650. 7660. 7670. 7680. 7690. 7700. 7710. 7720. 7730. 7740. 7750. 7760. 7770. 7780. 7790. 7800. 7810. 7820. 7830. 7840. 7850. 7860. 7870. 7880. 7890. 7900. 7910. 7920. 7930. 7940. 7950. 7960. 7970. 7980. 7990. 8000. 8010. 8020. 8030. 8040. 8050. 8060. 8070. 8080. 8090. 8100. 8110. 8120. 8130. 8140. 8150. 8160. 8170. 8180. 8190. 8200. 8210. 8220. 8230. 8240. 8250. 8260. 8270. 8280. 8

ILUMINA ESPIRITUALMENTE LA CIUDAD EL TEMPLO DE SANTA ROSA DE LIMA

El frente del templo.
El gótico es frío, con-
trastando con la exu-
berante ornamentación
interior.



La imagen de la Santa, que se venera en su Parroquia. El artista ha captado los rasgos esenciales de su carácter: la mirada ternísima clavada en el Niño; trasciende, sin embargo, su figura, como si quisiera abarcar todo el dolor del mundo y aliviarlo.



El altar lateral, consagrado por la Archicofradía de la Santísima Virgen de la Roca. Las columnas labradas, los ángeles y la pequeña imagen coronada son algunos de los valiosos detalles que realzan el valor artístico y religioso de este magnífico altar.

PATRONA DE AMERICA

por José Ramón MEDINA

Rosario, febrero de 1954.

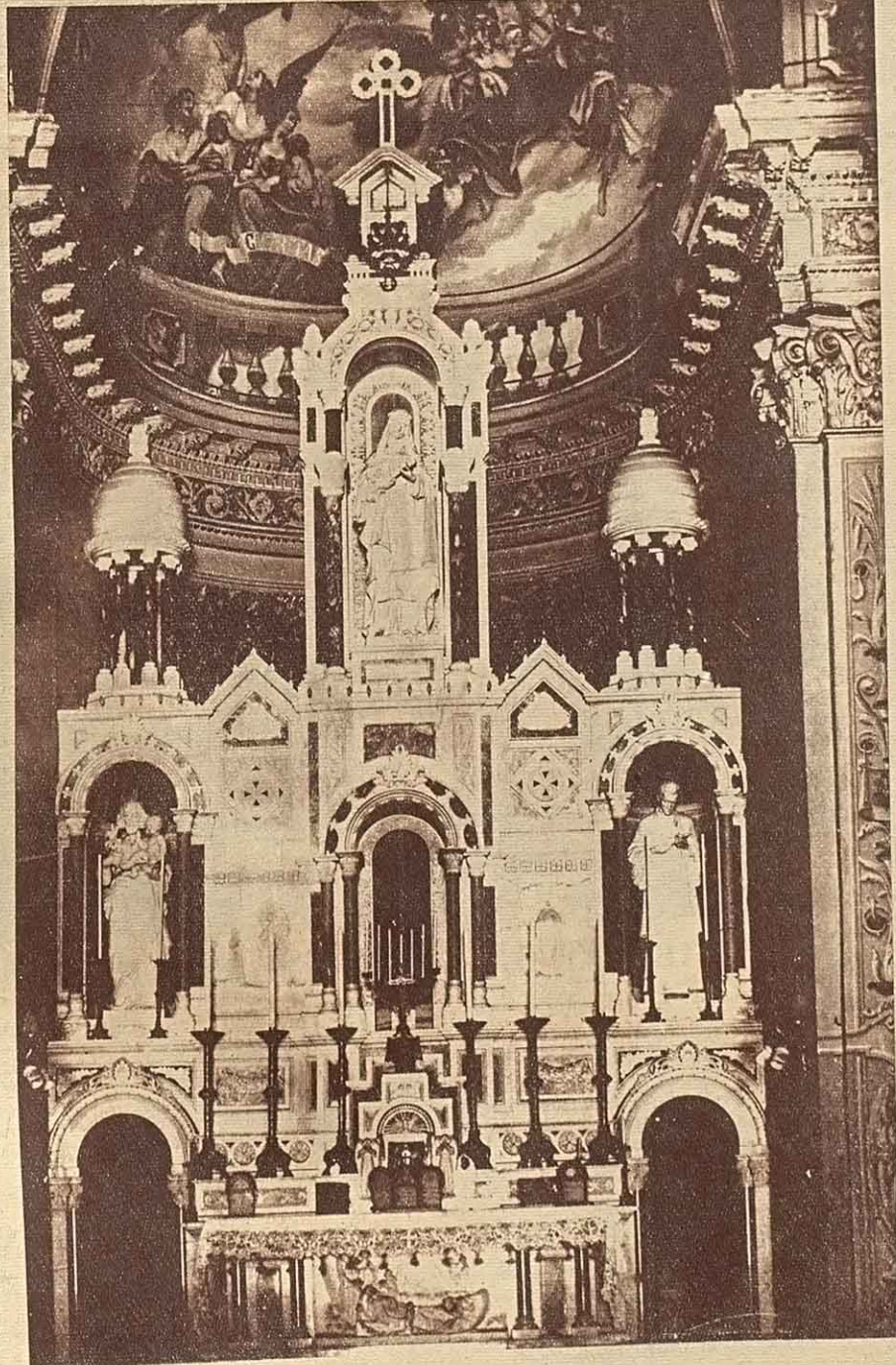
AJO la paz nocturna, en el silencio que parecen agigantar las constelaciones limeñas, un hombre, un aventurero español, es el muro que lo separa del mundo, donde Rosa, la menor de las hijas de una familia peruana, es una flor paseando entre sus flores favoritas. ¿Qué ocultos designios mueven al aventurero? ¿Acaso la belleza de Rosa ha trastornado a ser, impulsándolo a turbar la serenidad de ese jardín? Sólo Dios, que los contempla con sus mil ojos de los astros, lo sabe; Dios, que inspira a la flor, y es tanta la pureza que irradia de ella, es tanta la apacible espiritualidad que ella emana, que el aventurero huye avergonzado del jardín, sin cumplir—cualesquiera fueren ellos—sus propósitos.

Poco después él muere en la cima de los virreyes, y Rosa, olvidando el agravio que su sola presencia provocara a su persona, reza por su perdón. "Y así fue la gloria de Don Ramiro", pues Don Ramiro era ese nombre, y Santa Rosa de Lima, la joven del jardín, la rosa hermosa, la que había rogado por su alma.

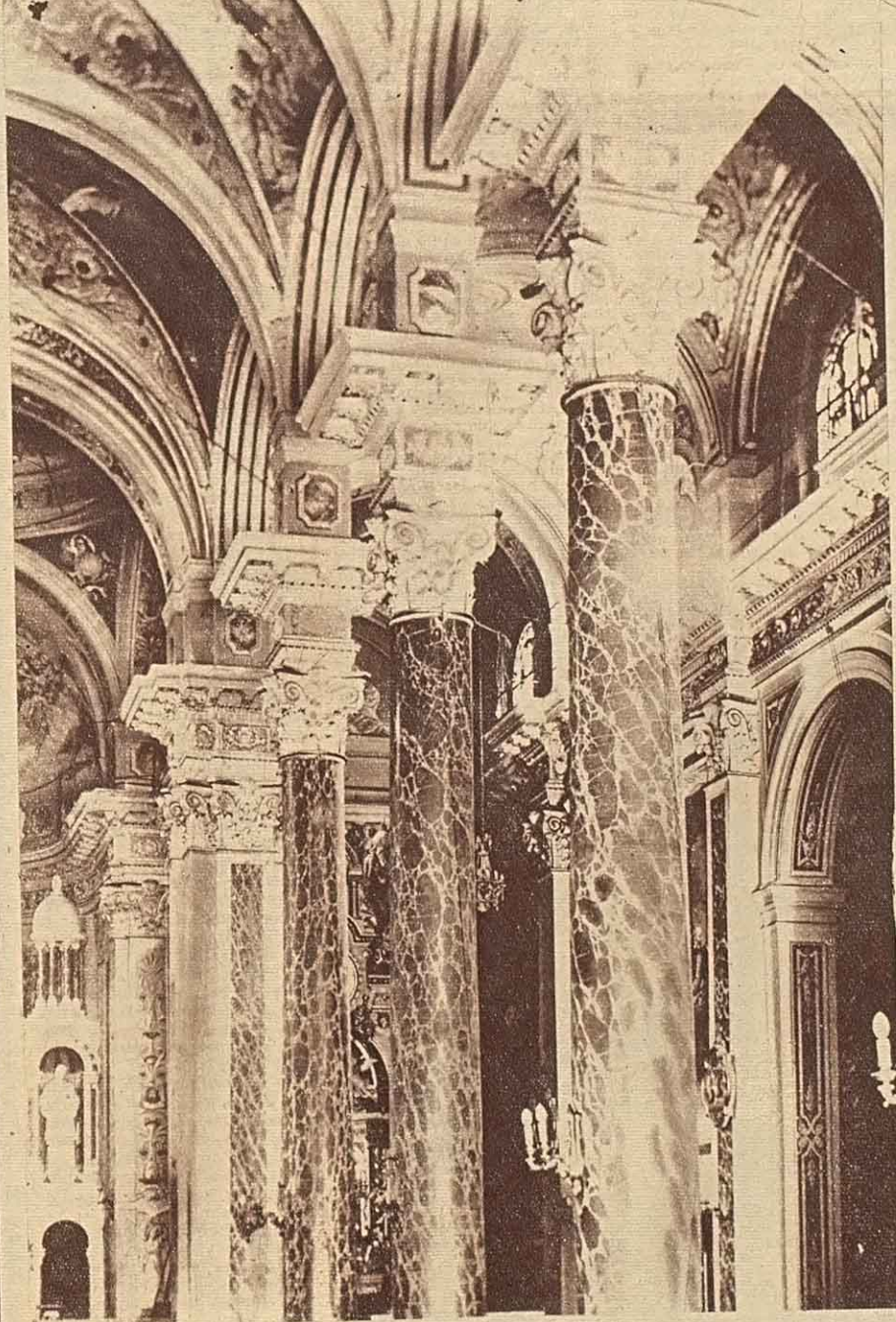
Así la tradición lo cuenta, y como venció al Mal encarnado en la figura del aventurero, y empleando las armas con que Dios la favoreciera luchó por que la vida en torno de ella fuera pura y apacible como ese jardín, venció también el mal que iba encontrando a su paso. La penitencia, el castigo de la envoltura carnal, la indiferencia y el desdén por las tentaciones y las vanidades del mundo fueron sus otras armas, las que le hicieron merecer la gracia.

Venerada por la Iglesia como Santa, instituida luego Patrona de América, es Ella un seguro refugio para el atribulado corazón del hombre, para el que vuelve los ojos a su Padre, y al desecho de las torpes pasiones y aventuras terrenas, descubre en la eternidad una razón y un sentido.

Comprendiéndolo así, las autoridades religiosas de Rosario dedicaron a Santa Rosa de Lima una capilla, hoy Parroquia, y la colocaron bajo su amparo.



El Altar Mayor. La pequeña Cruz lo preside, en lo alto. Desde su nicho, la imagen tallada de la Patrona de América domina la vastedad del templo. Al fondo, un fragmento del cielo raso, donde el artista Dante Verati fijó numerosas alegorías sacras.



Las firmes columnas sostienen la bóveda del techo, como la fe, virtud teologal, sostuvo a Santa Rosa de Lima en su lucha contra el Mal. También se ven los estrechos vitrales, cuya ampliación hará menos sombrío el interior del templo consagrado a su nombre.

HISTORIA DEL TEMPLO

A iniciativa de los padres franciscanos fue levantado, hace poventa años, un pequeño templo. Se alzaba en los terrenos donados a ese efecto por el señor Sánchez, un vecino de aquel tiempo; los mismos constituyen el solar que ocupa actualmente la parroquia de Santa Rosa de Lima. Contaba Rosario en ese entonces con sólo 15.000 habitantes y una sola iglesia: la de Nuestra Señora del Rosario, hoy Catedral. La guerra del Paraguay le dio vida y movimiento a la ciudad, convirtiéndola en escala forzada y estratégica. El número de habitantes se fue elevando hasta alcanzar los 20.000 y la capilla de Santa Rosa integró entonces la Curia, pasando a ser su capellán por espacio de veinte años el canónigo Ricardone.

El progreso, que caracterizó siempre a nuestra urbe, no se detuvo y con el advenimiento del telégrafo, del teléfono más tarde, con la construcción del ramal ferroviario a Córdoba, con el empedrado de sus calles y la llegada de los tranvías a caballo, cambia su fisonomía, alumbrada de noche por un millar de faroles. Cuando su población llega a las 50.000 almas, Santa Rosa es erigida canónicamente en parroquia independiente para atender las necesidades espirituales del gran barrio levantado en torno de ella. Corría el año 1888 y era obispo de Paraná monseñor Celabert, quien nombró primer cura párroco al presbítero Recalde.

En quince años los habitantes de Rosario suman 130.000, de 50.000 que eran. La capilla resulta ya insuficiente para contener el elevado número de fieles que durante los servicios religiosos deben asistir desde la calle al desarrollo de la ceremonia. Se encara, por ello, la construcción del templo actual, confiándose los trabajos al constructor Ulises Lazari y ascendiendo su costo a la suma de 145.334 pesos. En 1905 se hace cargo de la parroquia el padre Bértolo, quien habría de desempeñar sus funciones por espacio de 48 años, hasta su muerte, acaecida el año pasado.

La parroquia cuenta con valiosos tesoros de arte religioso. Entre ellos se destacan el altar mayor, la imagen de la Santa y los frescos que decoran sus naves, pintados por el artista Dante Verati hace más de un cuarto de siglo.

Sin embargo, el gótico exterior es frío y la portada, pobre en relación con la exuberante ornamentación interna. Por esta razón se proyecta refectorio, que mejorará dichos aspectos. Así lo manifiesta el padre Ordóñez, su actual párroco. El templo que desarrolla su obra espiritual bajo la advocación de la Santa de América lo merece.

...ción. No valdría mucho—sin-
do—, realizar una acción muy per-
fecta en la organización y coordi-
nación, si los hombres carecieren
de esa dedicación y de esa lealtad".
"Por esa razón, para el Movimien-
to Peronista es más impor-
tante la lealtad, dedicación y hon-

...da tener repercusiones o inciden-
cias sobre la política interna de
Francia.
En los grupos políticos hay am-
biente para mantenerse a la ex-
pectativa hasta que se realice la
proyectada Conferencia de los 50

...das. Se dice que los expertos ten-
drán que revocar los privilegios
de extraterritorialidad con que
cuenta la U.N. para que la sede
de la conferencia quede conver-
tida en territorio suizo y por lo
tanto, neutral.

...anuncio del Palacio San Martín.
Los titulares de las misio-
nes diplomáticas de Argentina,
Chile y Estados Unidos se reu-
nirán en Itamaray con la presen-
cia del canciller para resolver los
incidentes motivados por la dete-
cción e intervención de un grupo
de soldados peruanos", según el

...pesos: provincia de Santa Fe, 50
millones de pesos; provincia de
Santiago del Estero, 34 millones
de pesos; provincia de Tucumán,
32 millones de pesos; provincia
Presidente Perón, 23 millones de
pesos y provincia Eva Perón 23
millones de pesos.

...el canciller soviético Vyacheslav
Molotov comunicó recientemente
al secretario de Estado nortea-
mericano J. Foster Dulles en
Berlín que Rusia ha entregado
una cantidad indeterminada de
bombas atómicas a la China co-
munista.

...en el Extremo Oriente podría
provocar represalias con bombas
atómicas desde bases norteamer-
ricanas. Ahora puede ser que la
China roja esté en condiciones
de contestar a los ataques desde
esas bases con bombas atómicas
rusas.

...El convenio, que tiene vigencia
desde el 30 de abril de 1953, de-
termina un monto de intercambio
que asciende a 160 millones de dó-
lares, quedando a disposición un
aumento de 20 millones de dóla-
res dentro de ese total, según lo
establecen las listas que van a ser
suscriptas.



Pepón piensa en comunista y obra en cristiano. Así lo revela esta curiosa escena de la conocida y festejada película.

EL PEPEON DE GUARESCHI Y LA FABULA

Rosario, febrero de 1954.

Por Salvador CANTARO

HE oído decir por ahí, repetidas veces, que ciertos pueblos no podrán ser jamás comunistas. Y como prueba, se cita al alcalde Pepón, dirigente comunista en una pequeña aldea perdida en el valle del Pó, por los alrededores de Placencia.

Pepón, en el libro de Guareschi, es caudillo comunista en su pueblo; enemigo del cura don Camilo, con quien mantiene un tanto polémicas verbales cuanto repetidos cambios de puñetazos, puntapiés y bastonazos. Sin embargo, a pesar de su supuesto comunismo ortodoxo —pues tiene el apoyo de los camaradas de la ciudad—, siente remordimientos de conciencia, se confiesa ante don Camilo y reza con unción y devoción reclinado en un humilde banco de la iglesia parroquial. Pepón es comunista, y sin embargo, reza, hace bautismo a sus mayores, hace bautizar a su hijo, aunque le imponga los nombres de Libre Camilo Lenin. Pepón es comunista, y en un momento de la película, en formación marcial, desfilando ante la rectoría para descargar sobre la mesa de las limosnas, ante el mismo don Camilo, sus puñetazos rojos henchidos de monedas. Es la contribución del partido para reparar la torre insegura de la iglesia del pueblo.

Pepón piensa en comunista y obra en cristiano. No encuentra ninguna contradicción en compartir sus horas por partes iguales, con los suyos en la sede del comité partidario y con don Camilo en la iglesia y en su rectoría. Hasta podría decirse que Pepón es Pepón precisamente porque Pepón no podría existir sin don Camilo. Aunque Pepón sea comunista, su comunismo no ha hecho mella alguna a sus convicciones de católico. Es aún más católico que el padre de Quico —ese pequeño Quico a quien la fiebre devoró— quien con el fusil bajo el brazo y plantado sobre sus enormes piernas, espera decidido o bien a que Dios le cure al hijo, o bien a hacer saltar la iglesia con una carga de dinamita.

En todo el curso de la historia del comunismo, está don Pepón y don Camilo. A regañadientes si se quiere, pero ambos son inseparables en todos los actos que animan la vida de la pequeña población. Es decir, que el representante del partido comunista —el alcalde— se encuentra muy cómodo, a pesar de las apariencias contrarias, con el representante del poder espiritual. En ese pequeño mundo, el comunismo no es más que una democracia sin generosidad, del cual el catolicismo nada tiene que temer y con el cual puede colaborar cuando su con-

curso es solicitado. Por eso, don Camilo podrá decir la piedra fundamental de la Casa del Pueblo, destinada a ser un gimnasio, biblioteca y lugar de esparcimiento para los miembros del partido, y también para los demás, si el caso llegara a ocurrir.

En una palabra, este comunismo del alcalde Pepón, del Flaco y de todos aquellos que lo rodean en aquel pequeño mundo de Guareschi, a pesar de la foto de Lenin que campea en la casa del pueblo y de tantas estrellas y banderas rojas, nada tiene de repulsivo para nadie, y hasta si se quiere, puede parecerse al comunismo que es atractivo y simpático, como es atractivo el comunismo de don Camilo.

¿Será pues este comunismo, así visto, la figura del partido que obedece a Togliatti? ¿El alcalde Pepón podría sentirse cómodo al lado del jefe del comunismo italiano? Bastaría con recorrer un poco los acontecimientos políticos italianos de estos últimos tiempos, para ver el furioso contraste entre el pequeño mundo que nos pinta Guareschi y el otro gran mundo que agita el comunismo de Palmiro.

Así, pues, o el pequeño mundo comunista de Guareschi es falso, y no es más que una graciosa ficción, o el comunismo italiano nada tiene que ver con la hoz, el martillo y la revolución del proletariado rojo internacional. Harto sabemos sobre la falsedad de la segunda alternativa. Aunque podemos, con todo, en una tercera alter activa preguntarnos si el bueno de Pepón no es más que un tonto iluso, haciendo el juego inconsciente a los pillos redomados de la política roja internacional.

La Iglesia de Francia, como desde luego toda la Iglesia universal —allí están las reiteradas condenas papales del comunismo— nunca ha creído posible, una colaboración entre catolicismo y comunismo. Entre ambos media, no ya una diferencia de métodos para la acción de justicia social —lo cual es secundario y de orden meramente práctico— sino más bien, lo que es más grave, una irreductible oposición de doctrina sobre puntos considerados irrenunciables por ambas partes. La política de la mano tendida jamás fue aceptada por la Iglesia católica. La colaboración se hacía imposible, como se repelen el odio y el amor. Con todo, Guareschi asume el empeño de demostrar que todo eso no es más que un equívoco y que Pepón y don Camilo —léase el comunismo y la Iglesia— pueden marchar unidos aunque mutuamente se crucen con gruesas investidas.

Pepón jamás podría torturar a don Camilo. A lo sumo, cuando ambos se encuentran, con ánimo hostil, se prodigarán mu-

tuamente puñetazos y puntapiés. Los puñetazos vuelan, dice don Camilo, y van y vienen en opuestas direcciones. El cardenal Mideynty no cabe en esta perspectiva. La figura de Stepi-nac desentona en este ambiente de amable y obsequiosa rudeza. Ambos de un pueblo, sino su propia carne todo el infierno de las delicias comunistas.

Pepón nada tiene de comunista, si se le quita el aparato exterior que lo hace aparecer como tal. Su alma y su espíritu viven aún metidos en la tradición de toda la tradición católica de Italia. Guareschi nos ha pintado una figura de hombre, no de comunista, sino de hombre que vive en un mundo de comunismo. En este sentido hay tela infinita para sabrosas anécdotas y también para dolorosos enlados. Aquí juegan, no el espíritu de odio que siente el comunismo para todo cuanto es el alma tradición religiosa de un pueblo, sino las humanas pasiones que enturbian a veces —sin quitarles por supuesto— hasta las más firmes convicciones. Todo es posible, dice el Cristo a don Camilo cuando interviene la política. En la guerra el hombre puede perdonar al enemigo que poco a tes trataba de matarlo y puede partir con él su pan, pero en la lucha política, el hombre odia a su adversario y el hijo puede matar al padre y el padre matar al hijo por una palabra. Y esta sentencia veraz —por ser del Cristo— ha de ser apócrifa y de segunda mano en la narración de Guareschi. Ni don Camilo quiere matar a Pepón ni Pepón a don Camilo, deliberadamente, por supuesto. Por más dramáticas que puedan parecer algunas situaciones y por más violentas algunas expresiones; por más que el uno y el otro lleven ocultos en sus ropas la pistola o el ametrallador, nada pasará y todo terminará en un gracioso finto de comedia.

En un pueblo como el italiano —se dice— el comunismo jamás podrá prender. Pero esto es históricamente falso, porque solamente el comunismo puede llegar al pueblo italiano, sino que de hecho ha arraigado en él. Ha de entenderse asimismo que tal comunismo no es el que profesa Pepón. Frente a la realidad, el comunista Pepón es una ficción de literato o de poeta, porque Pepón nunca ha sido ni es comunista, como ha de ser entendida la doctrina política de este nombre. Pepón es un alcalde, de que bien puede caber en un medio monárquico o democrático. Porque en el fondo, es un político noble, pero no un político de partido. Ama a su patria, y en el fondo importa un comino la Tercera Internacional o la dictadura del proletariado. La señora Josefina muerta, su salud es cargada por Pepón, el Bruto, el Pardo y el Boludo. Los cuatro llevaban al cuello pañuelos rojos como el fuego, pero sobre el atado iba la bandera de la señora maestra, esa vieja bandera con el escudo "como se usaba en los tiempos civilizados". ¿Qué clase de caballería andante es este Pepón, que se dobla comunista respecto a la vieja bandera con la cruz de Saboya, bebe el buen vino de su tierra con don Camilo y se alia con éste para romper la huelga en la Grande?

Si Pepón pudiese traducir con justicia al caudillo comunista italiano, o, las cosas políticas en la Península no irían tan revueltas y don Palmiro Togliatti estaría hoy excomulgado por los altos jerarcas rojos de Moscú. Pero ni Pepón es el tipo del comunista italiano ni do Palmiro se encuentra en desgracia. Por eso, hace tiempo que tengo la dolorosa sospecha de que Guareschi ha errado su tipo y su libro no es más que una ficción sin sentido. Las ficciones pueden ser buenas cuando todo el cúmulo imaginado se encuentra apoyado en una verdad de hecho histórica y palpitable. Pepón, en cambio, ni es histórico ni puede vivir como comunista. Sería un enorme contrasentido, una contradicción absurda, y lo absurdo no existe más que en la imaginación de los falsos filósofos existencialistas.

Con esto, corro el riesgo de pasar por heterodoxo entre la multitud que ha alabado, sin restricciones, el Don Camilo de Guareschi. Lo afirmo, sin embargo, aunque hubiese deseado en el alma que toda la simpatía de que rebosa la figura de Pepón hubiese sido de buena ley.

ANTE LA HUMANIZACION DE COSAS INANIMADAS

Por Jaime SANTI

NADA es imposible para la imaginación. Por eso los creadores de fantasía extreman sus recursos hasta límites sorprendentes, presentándonos concepciones fantásticas para concitar nuestra atención. Hace muchos años, cuando las tranquilas normas de vida envolvían a la humanidad en un ambiente rutinario, poblado todavía de ingenuidad y nutrido en la seriedad de pensamiento, todo alarde conceptual significaba una extralimitación de facultades. Ciertamente, con el largo transcurrir de los años, solían a veces transformarse en realidad las fantasías. Pero el lapso entre el proyecto ambicioso y la comprobación efectiva era muy largo. Tanto que en la vida normal de una generación no llegaba a precisarse la confirmación asombrosa.

Los tiempos han cambiado mucho. Así como antes la fantasía concentraba sus inquietudes en la letra impresa que lo graba una relativa difusión, hoy además de las grandes tiradas de diarios, revistas y libros, el cinematógrafo y la radiotelefonía ofrecen campo más propicio al despliegue de la imaginación, que llega en forma más directa al observador, sea éste espectador o simple curioso. Y también el tiempo que transcurre entre el anticipo y la realidad es sumamente breve en numerosos casos. De manera que, a veces, la realidad supera a lo imaginado, como lo hemos comprobado en todo lo relativo a la energía nuclear, a los aviones de propulsión y a las armas calificadas como secretas que diariamente angustian a la humanidad.

Pero, apartándonos de las grandes concepciones imagina-

tural. Todo lo contrario. Las veda con sus grandes hendiduras faciales que facilitaban las muecas, con sus articulaciones mecánicas, con su maraña de hilos inmóviles, y pretendía volver a la sala con esa impresión para no dejarme ganar por la imaginación, olvidándome de que no eran nada más que muñecos. No obstante, iniciado el espectáculo, la abstracción se apoderaba de mí y gozaba sin reparos, como un niño ingenuo, conquistado por la humanidad de lo irreal. Una de las muñecas, sobre todo, me resultaba tan real, tan cierta, en varias oportunidades, hubo de acercarme a ella para adquirir la plena conciencia de la ficción. Podría, ameno y sincero, con esa bonhomía que lo caracteriza, hacérselas a costa de mi ridícula obsesión, asegurándome que, mediante un pacto satánico, esa muñeca, mientras duraba el espectáculo, encarnaba a una mujer que en vida había sido hermosa y sensible. Completaba la broma exhibiéndome de cerca, hasta que un día lo amenacé con robársela.

Comprendo que la imaginación no tiene límites. Ni en el creador ni en quien recibe los efectos de la creación.

Pero lo cierto es que algunos seres privilegiados consiguen humanizar las cosas inanimadas. Lo mecánico, lo ficticio, desaparece en el interior misterioso de nuestras facultades anímicas. Nos compenetramos de problemas humanos, terriblemente dolorosos, que ni son nuestros ni siquiera son verdaderos. Sentimos y lloramos ante la exhibición de mentidos conflictos pasionales o emotivos. Damos caracteres de presencia a lo que no existe. No somos nosotros quienes lo resolvemos así. Es



Vittorio Podrecca, animador incansable de sus "Piccoli", constituye una de las más evidentes comprobaciones de que, mediante la acción adecuada de la imaginación, lo inanimado puede lograr humanidad.

tivas, volvamos a la intimidad del problema. Las narraciones forjadas por el creador, fuera algunas o muchas, adquieren en el lector consistencia de realidad. De lo contrario dejaría de interesarle la trama y abandonaría la lectura. Es claro que se trata de una identidad entre la imaginación creadora y la receptora. Por eso decíamos que, para la imaginación, nada es imposible. Ni siquiera prestar humanidad a las cosas inanimadas. Muchas veces, nos hemos detenido a pensar en cuáles son las causas verdaderas que acercan el cinematógrafo al espíritu del público, de manera tan absorbente. Al fin de cuentas, no tenemos frente a nuestros ojos nada más que sombras que se animan mecánicamente y que se reflejan en el cuadrado blanco gracias a una adecuada emisión luminosa. Lo sabemos perfectamente, pero nos emocionamos ante el desfile de situaciones y la expresión de sentimientos, como si las aflicciones y los problemas de los personajes nos tocasen de cerca, familiarmente o íntimamente.

Y no digamos que eso ocurre ahora que el cine, también mecánicamente, ha ganado una voz convencional, pero voz al fin. Nunca olvidaremos la cantidad de pañuelos blancos que surgen de la cartera de las espectadoras de otrora ante el gesto doloroso de Lillán Gish o de Mary Carr. Es la imaginación que juega. Que admite, a sabiendas, el influjo de la otra imaginación, la que crea, la que ha conseguido atrapar el secreto de humanizar las cosas inanimadas, otorgándoles un movimiento ficticio y una vida convencional. El celuloide impreso desahoga sin elocuencia y sin emoción en sus tambores de lata. Al través del proyector se anima y cobra vida.

En la obra artística, en cambio, ya sea cuadro o escultura, no hay humanidad en lo inanimado. Hay, en cambio, espíritu, alma, cuando el artista ha logrado la perfecta reproducción que supera lo técnico para llegar a lo anímico. Cuando decimos había llegado a transformarse casi en obsesión durante la larga permanencia en nuestro país de Vittorio Podrecca con sus populares muñecos. En la quietud del escenario, antes de los espectáculos, gustaba acercarme a sus creaciones de madera, cartón y tela, para convencerme de que no había en esas imaginarias criaturas nada que fuese sobrenatural.

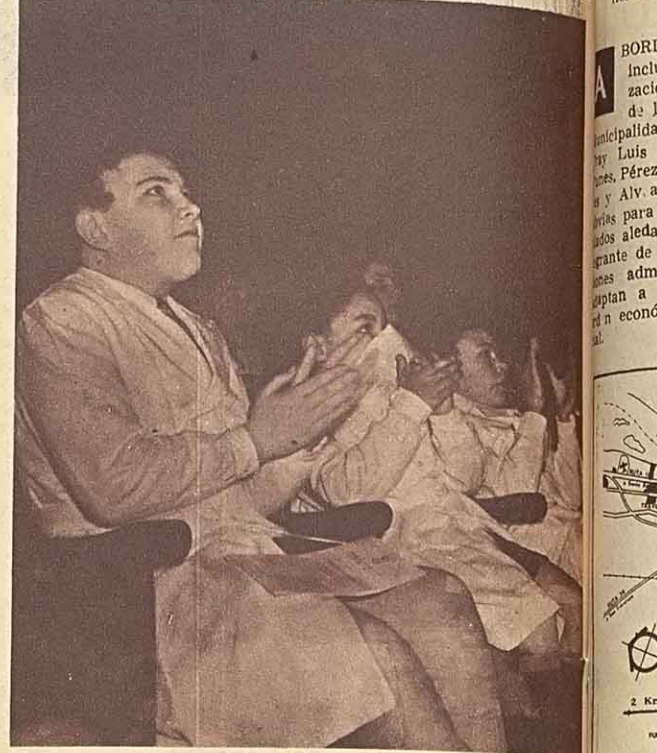
HACIA UN MAÑANA FELIZ

Rosario, febrero de 1954.

Por Fay Calset de MONTES

EN estos momentos en que el país se entrega al enérgico y decisivo esfuerzo de renovación en sus instituciones, procuran divulgar entre nosotros las ideas que se debaten en los medios educativos de todos los pueblos cultos, debemos procurar comprender la grandeza de la inmensa obra social que a todos nos alcanza. Instrucción para todas las capas sociales, vida espiritual para sus ciudadanos por medio de una sabia educación, los mejores libros para el pueblo, y las conferencias, el teatro, las películas orientadas con el fin de penetrar en sus corazones, aumentando, por la fuerza moral del individuo, la fuerza de la Nación y del Estado, por la instrucción del pueblo; la armonía de las condiciones económicas, para el civismo social.

Masa instruida, hijos bien educados, más instrucción, más libertad, más democracia. Los niños han de ser felices y dichosos viviendo en una patria grande, poderosa y justa, atendiendo su infancia en el programa humanitario de perfeccionamiento. En las futuras generaciones se irán desterrando para siempre los sufrimientos del pueblo argentino; bastará, por lo tanto, que cultivemos con interés y cariño las posibilidades que en esta Nueva Argentina favorecen la selección de los grandes valores del futuro, gracias a las facilidades que hoy se nos otorgan.



"La niñez será la continuadora de nuestras luchas por una sociedad mejor y una patria más grande." (Evita).

El concepto moderno de la educación, consecuencia de la evolución controlada por la sociología, establece como un postulado indiscutible, que las actividades desarrolladas en favor de la instrucción, o para el beneficio individual de las clases que aprenden; antes del interés social que exige por un lado, el nivelamiento de los ciudadanos llamados a constituir la masa activa de la población, y por otro, el aprovechamiento de las vocaciones que fortalecen contingentes destinados a formar élites dirigentes de hombres superiores.

La solidaridad y las iniciativas altruistas en pro de los no capacitados físicamente, de los inválidos e indigentes, por los que tanto bregó nuestra libre abanderada, dignifican el espíritu de caridad cristiana, satisfaciendo los impulsos de fraternidad; y sus resultados superan todas las esperanzas; la protección dispensada a los estudiantes pobres, en recursos materiales y ricos en tesoros intelectuales aumentan para el futuro, los grandes hombres que aseguran el porvenir de la Nación, y deja de constituir un movimiento de caridad para tor-

narse en el más alto de civismo. De las generaciones que nos sucederán, son inmediatos representantes los niños; para ellos han sido creadas nuevas escuelas, para la inteligencia, para la salud, para la alegría; escuelas cuyos objetivos tienen un programa humanitario de perfeccionamiento para las generaciones venideras, y asumen el formal compromiso de llevar su aprendizaje a feliz término; la conciencia de salvaguardar la propia personalidad como la más valiosa de las prerrogativas.

La protección de la salud del adolescente mediante exámenes médicos periódicos, y si es indispensable, por especialistas, alimentación pura, amplias diversiones conducentes a desarrollar el cuerpo y fortalecer la inteligencia, con la dirección de maestros y profesores adecuadamente preparados. Escuelas bien resguardadas, bien equipadas y convenientemente ventiladas. Para los pequeños, escuelas maternales y jardines de infantes a los que pueden llegar todos los niños, sin distinción alguna de clases sociales y absolutamente gratuitas, y cuyos

programas comprenden educación física por medio de juegos y ejercicios adaptados al desarrollo del cuerpo, perfeccionamiento intelectual y sensorial, por medio de ejercicios de atención y observación, lenguaje y vocabulario, memoria y recitación de pequeños versos pedagógicos, educación social mediante juegos apropiados, educación moral por la práctica e instrucción religiosa, fuente y vehículo de fortaleza espiritual.

Y la carrera educacional que comienza en el jardín de infantes y culmina en la Universidad, encuentra también a esta última en franca evolución. La moderna Universidad argentina abre sus anchas puertas al saber, sin destruir jamás el equilibrio de la sociedad y manteniendo ciertas tradiciones culturales que se solidarizan con nuestros propósitos y aspiraciones; es la institución que prepara para la carrera intelectual y nos descubre los objetivos prácticos y profesionales, repudia el individualismo estéril, se encamina hacia un ideal colectivo y se dedica a lo que es más bello, a la formación integral del hombre de mañana; para un mañana más feliz en una patria justa, libre y soberana.



"Sauce Viejos" (Chadgué), óleo de Raúl Domínguez, el pintor de las islas del Paraná.

SONETOS DE LAS ISLAS DEL PARANA

SAN NICOLAS, FEBRERO DE 1954. Por Arsenio V. SALCES

I

Islas del Paraná, verdequeantes, que en perenne belleza y lozanía sois remansos de paz, cede la umbría, de tus talas y ceños expectantes.

El rumor de las aguas circundantes y el canto de las aves —sinfonía inimitable— afloran en la pia soledad con acordes exultantes.

Al despuntar el alba por sus flancos —láminas de colores los barrancos— atalayan la línea del bosqueaje.

Y la pupila aborta ante Natura reproduce —vívida en miniatura— la acuarela soberbia del paisaje.

II

En las claras mañanitas placenteras os contemplo a lo lejos... La fragancia de un recuerdo florido de la infancia llega como un sopor de tus riberas.

Y sueño con mis muertas primaveras, islas del Paraná que a la distancia semejáis perfiladas de arrogancia barcas empavesadas de banderas.

Acogedoras, fértiles, jocundas, con aristas de sombra y luz profundas cabrilleando en el seno de los montes, sois en medio del río amplio y celeste fantásticas visiones de lo agreste bajo arcadas de azules horizontes.

RIO Y DEVOCION

Por Horacio José LENCINA

Rosario, febrero de 1954.

Hechizado por láminas amenas
estoy en ti como barranca erguida,
camalote o estrella sumergida;
¡río que dulcemente me encadenas!

Como un sauce de amor vuelco en tus venas
y en tu limo mi vos agradezco;
o me voy con las aguas de tu vida,
gosando orillas de verdor y arenas.

He de seguir en ti como el paisaje,
y las fleutas de pájaros isleños
que en las flores encienden los sonidos.

Pues yo quiero hacer mío tu mensaje;
sentir tu luz, tu música, tus sueños
y tu pulso latiendo en mis latidos.

<p>FRANQUEO PASADO</p> <p>TARIFA REDUCIDA</p> <p>CONCESION N° 5495</p>	<p>OFICIOS VARIOS, PEDIDOS</p> <p>ALICIA PARRON (oficial) Rosario, Guayaquil, 21-22-53</p> <p>ALICIA PARRON (oficial) Rosario, Guayaquil, 21-22-53</p> <p>ALICIA PARRON (oficial) Rosario, Guayaquil, 21-22-53</p>	<p>Departamento Listo para Habitar</p> <p>PLENO CENTRO — A PAGAR PRECIOS DE ALQUILERES</p> <p>CANDIA y Cia.</p> <p>Int. SAN MARTIN 843</p>	<p>Universidad Nacional del Litoral ha informado que a partir de la fecha y hasta el día 18 de marzo próximo estará abierta la inscripción para los diferentes cursos en la Escuela Superior de Música de Santa Fe. Las solicitudes deben presentarse con el horario de 8 a 12 y de 16 a 20.</p>	<p>Salta 3560, T. E. 75739.</p> <p>Sindicato Unificado Trabajadores Industria, Aguas, Gasosas. — Mitre 2468, T. E. 83351.</p> <p>Sindicato Obrero de Industria de la Alimentación. — Urquiza 1774, T. E. 28813.</p>	<p>Sindicato del Personal del Ministerio de Agricultura. — Cepeda 139, T. E. 102-710.</p> <p>Asociación Agentes de Propaganda Médica de la República Argentina Secc. Rosarina. — San Lorenzo 782 T. E. 47694.</p>
---	---	--	--	--	---

LA URBANIZACION Y LOS SERVICIOS PUBLICOS

Rosario, febrero de 1954.

BORDAMOS este estudio incluyendo las urbanizaciones situadas fuera de la jurisdicción de la municipalidad de Rosario, hasta Luis Beltrán, Monte Flores, Pérez, Soldini, Monte Flores, Alvarado. Las razones son para considerar a los poblados aledaños como parte integrante de la ciudad. Las divisiones administrativas no se adaptan a las necesidades de un estudio económico, técnico o social.

Rosario fué cabecera de uno de los cuatro departamentos en que se dividía la provincia hasta el año 1884. Desde entonces continuó cercenándose la jurisdicción administrativa de las autoridades provinciales residentes en nuestra ciudad. Pero su preeminencia en el campo mercantil, cultural y político extendió su influencia territorial, que en ciertos aspectos trasciende los límites departamentales, provinciales y aun nacionales.

POBLACION Y SUPERFICIE NETAMENTE URBANAS

La Municipalidad de Rosario ejerce su autoridad sobre una superficie de 17.173 hectáreas, con una población de 491.196 habitantes, al 31 de marzo de 1953. Si consideramos exclusivamente la población urbana, descartando la de chacras, huertas y quintas, y al resultado le agregamos los habitantes de las urbanizaciones próximas a Rosario dentro de los límites establecidos en el primer párrafo, es propio hablar de unos 500.000 habitantes y de una superficie urbana de 8.000 hectáreas. Para que el lector se haga una idea de lo que esta superficie representa diremos que el aeropuerto Pizarini, en Ezeiza, tiene una superficie total de 6.700 hectáreas.

POBLACION Y CONFORT

La presión de los compradores de lotes ha llevado a las autoridades comunales a ejecutar sucesivas extensiones de las redes de alumbrado público hasta cubrir una superficie de unas seis mil hectáreas con algo más de cuatrocientos mil habitantes. Ahora bien, los más modernos códigos de edificación permiten alojar una población por lo menos tres veces mayor, sin que se produzca hacinamiento y eliminando, desde luego, los baldíos. Esto significa que el servicio actual influye sobre la economía vecinal tres veces más de lo que sería justo y equitativo.

Tras el alumbrado público va llegando—con el correr del tiempo—la provisión de agua potable a las nuevas "urbanizaciones". Solamente unas cuatro mil cuatrocientas hectáreas cuentan en la actualidad con este servicio esencial. La población que habita el área restante consume agua de pozos contaminados, lo cual explica la presencia de enfermedades tifoides y paratífoides en forma endémica.

Después del agua, cuando el esfuerzo de la clase trabajadora logra disipar los perfiles de cada barrio con caracteres propios y el valor inmobiliario se estabiliza, en base a dicho esfuerzo, sólo entonces comienza a hablarse de la necesidad de pavimentar las calles. A todo esto, una o dos generaciones han vivido en la barriada sometida a la tortura del polvo y del lodo. La superficie territorial beneficiada directamente, en la actualidad, por las obras de pavimentación apenas si alcanza a unas cuatro mil hectáreas.

La ciudad carece de desagües pluviales en casi toda su extensión, pues los conductos del centro se atan a la menor avenida de aguas; pero ello no tiene la gravedad que significa la ausencia de un desagüe cloacal apropiado. Solamente dos mil hectáreas tienen instalaciones, lo cual indica cuánto falta por hacer.

Las instalaciones de gas no alcanzan a servir mil trescientas hectáreas. Este reducido territorio (volvamos a pensar en el aeropuerto Pizarini, con sus 6.700 hectáreas) constituye solamente el caso de la ciudad, único lugar en que se beneficia de la totalidad de los beneficios del confort moderno. Aquí se cuenta con alumbrado público; agua corriente, y hasta filtrada y fresca en los edificios de reciente construcción; buenos pavimentos, a pesar de la implacable destrucción provocada por la instalación deficiente de los tranvías; pulcros servicios sanitarios, gas, servicios asistenciales, escuelas de todas categorías, correos y telecomunicaciones, policía... en fin, todo cuanto caracteriza a un centro urbano civilizado. Estamos en el barrio de los negocios y de las oficinas, para disfrutar de cuyos beneficios la clase trabajadora ha sido condenada a vivir diariamente tres o cuatro horas sobre ruedas, en vehículos de transporte colmados hasta el techo.

En este pequeño recinto de privilegio vive en forma permanente apenas la quinta parte de la población que, además de contar con el extraordinario arsenal técnico a que nos hemos referido, mantiene una mínima dependencia de los servicios de transporte de pasajeros en común, que angustia y tortura a las otras cuatro quintas partes del vecindario y que ha terminado por provocar una verdadera ruptura de la vida de familia y de las organizaciones vecinales.

¿DONDE ESTA EL MAL?

Como vemos, el vecindario tiene razón cuando sostiene que la

prestación de los servicios públicos no es integral, ni racional, ni eficiente. Y es que no podrá serlo nunca en tanto las urbanizaciones surjan en forma dispersa y sin más ley que la que dicta la especulación inmobiliaria. La decisión de lotear una fracción de terreno es acompañada generalmente por el abovedamiento de las calles públicas, y a esto se le llama pomposamente "urbanizar". Mas entonces comienza la peregrinación de los compradores de lotes ante las autoridades municipales para lograr la extensión de los servicios. Entretanto, la especulación sobre los valores de los solares libres, en barrios que ya cuentan con instalaciones de luz, agua y pavimento, con correo, policía y escuelas, impide el acceso de la clase trabajadora a la espera de mayores subas en los mismos. El precio medio de la tierra baldía en nuestra ciudad subió desde el año 1940 hasta 1950 en un sesenta y cinco por ciento; si, señor, ¡en un 6500 %!

LA SOLUCION

La ciudad tiene una estructura urbana que es como un organismo enfermo. Por eso sus funciones se realizan con dificultad o no se realizan. Por eso carece de ciertos servicios públicos y los que posee son deficientes y costosos. Ahora bien. Así como ciertas enfermedades pueden ser evitadas aplicando medidas preventivas, otras, en cambio, deben curarse mediante la administración de remedios adecuados y en ciertos casos será imprescindible practicar cirugía. Del mismo modo ha de medirse acerca de qué es lo que más conviene hacer en cada caso para mejorar las condiciones de vida del vecindario. Indudablemente, la cosa no es tan simple. Las ciudades resisten, en general, la idea de cambios fundamentales, porque ellos provocan algunos trastornos, aunque luego significan una buena base para la felicidad colectiva.

Pero, a pesar de las dificultades...



La especulación ya hizo su negocio! Y mientras llega la acción de las autoridades, el pueblo tiene que afrontar las consecuencias. Por muchos años la vida familiar dependerá del giro público que suple la falta de servicios domiciliarios.

EXAMEN DE LA ESTRUCTURA URBANA

Contemplaba un amigo la labor de nuestros cartógrafos, y advertía: "Mirando desde aquí —y se colocaba en el Sudoeste—, el plano de Rosario semeja la figura de un canguro". No somos partidarios de juzgar las estructuras urbanas por sus perfiles. En cierto modo, esto sería como pretender estudiar la Luna partiendo de la idea de que las superficies sombreadas de su disco representan dos gordos sentados a la mesa de un festín. Preferimos estudiar la naturaleza íntima de la estructura urbana, uno de cuyos elementos es su grado de compactación y otro la modalidad de su desarrollo, puesto que una ciudad puede tener una estructura compacta o esponjosa y puede crecer manteniéndose siempre con una misma apariencia, tal como crece, por ejemplo, un cuerno o un caracol, es decir, lo que los hombres de ciencia llaman el desarrollo por intususcepción. O puede desarrollarse en forma inorgánica, cristalizándose en nuevas estructuras que alteran su apariencia y que entre otras tantas clases de desarrollo puede hacerlo por multiplicación en base al desarrollo vigoroso de ciudades satélites.

En tal sentido decimos que la ciudad de Rosario tiene una estructura esponjosa en la que cada ojo es un loteo. Además, la totalidad de la urbanización se halla dispersa, de modo explosivo, sobre la jurisdicción municipal. Si concretamos afirmando que la urbanización es explosiva, arbitraria e informe, estamos ya apuntando a las consecuencias directas de la especulación inmobiliaria y podremos e carar la cura de sus males.

des, el justicialismo está llamado a poner fin al proceso patológico de nuestras aglomeraciones urbanas. Es necesario establecer límites a la extensión urbana y propender al desarrollo de las barriadas y de las villas satélites, hasta que adquieran el carácter de unidades sociológicas y económicas autosuficientes. En lo sucesivo, en el Estado justicialista, la fundación urbana debe ser simultánea con la dotación de los servicios que permitan a la colectividad disfrutar del actual grado de adelanto científico y técnico.

Estos son los principios fundamentales que presidieron los estudios para dotar a Rosario de un Plan Director de carácter edilicio, dentro del cual el problema de las comunicaciones y transportes es sólo el pivote en el cual se apoyan y giran los restantes aspectos del problema, cuya importancia es tan extraordinaria que explica, por sí sola, la magnitud de las soluciones y las molestias e inquietudes que provoca entre los vecinos.

Pretender que se pueda recomendar una ciudad de desarrollo explosivo, como es Rosario, sin provocar molestias, es como suponer que se pueda cortar una esponja sin tocar un solo ojo. Esto nadie puede hacerlo. Lo único que puede exigirse lo que es justo exigir— es que la colectividad, en cuyo nombre se ejecuta la cirugía urbana, pague a sus componentes los daños que inevitablemente se les infiere.

Pero hay que proseguir la tarea de construir una ciudad que esté más de acuerdo con las necesidades de la comunidad y con los adelantos de la técnica.

¡Arriba corazones!

La personalidad de Carlos E. Krüger, intelectual rosarino, no desapareció en 1941, es más conocida como poeta y narrador de cuentos que como pensador, filósofo o crítico de arte en todas sus manifestaciones. Bajo esta forma brilló su verdadera personalidad dentro del selecto número de sus amigos, que lo rodearon siempre con cariño y admiración por su talento, provocando o estimulando en prolongadas tertulias su charla amena, vigorosa y profunda, en los más variados temas literarios o filosóficos. Oyéndolo hablar de Shakespeare, Schiller o Byron, como de los poetas nórdicos, se le creía un enamorado de la literatura septentrional, más luego abordaba con igual naturalidad y autoridad las diversas literaturas de la vieja Europa, desde los clásicos hasta la época contemporánea.

Ahondaba, acaso, con mayor entusiasmo los problemas del espíritu. Para él, la metafísica no existía. La verdad era una sola: Una mente infinita, todo amor, justicia y sabiduría, el Ser Supremo, de la cual emanaba el mundo físico. En su concepción de la vida, el espíritu motor de los humanos hablaban en los diversos mundos que conformaban el universo, los cuales reorganizaban una vez cumplido su ciclo, a confundirse en la divina fuente de donde surgieron. Y todo esto con una profundidad, un conocimiento y un convencimiento a los oyentes sin discusiones ni controversias. Podríase decir de la personalidad de Krüger que más que un poeta de la escritura fue un maestro, y a semejanza de aquellos hombres del mundo clásico pas como un sembrando enseñanzas y difundiendo verdades con la palabra sin dejarlas escritas.

No recordamos con precisión dónde de conocimos a este amigo: éramos muy jóvenes en tareas ferroviarias afines. Sólo supo de él que nació en 1888 en la localidad de Santo Tomé de esta provincia, y que vino muy niño con sus padres a esta ciudad, cursando estudios primarios solamente hasta 5º grado; luego el trabajo lo absorbió. En los primeros tiempos de nuestra amistad no se encontraba en el carácterístico alguna que señalasen a un futuro estudioso, como tampoco podría suponerse que de un empleado común, destinado a la simple explotación de materiales, surgiese más tarde un investigador profundo de las facultades espirituales.

Las mismas tareas ferroviarias nos apartaron: veinte años después me encontré con él nuevamente en el consejo directivo de una institución de cultores.

En el trabajo Krüger continuaba en la misma oficina que lo conocí en un cargo más elevado, pero sin alcanzar la posición destacada que podría esperarse en el largo tiempo transcurrido; en cambio, había operado en él una transformación completa. Del muchacho concentrado y huraño nos encontramos ante el hombre maduro y seguro de sí mismo, más comunicativo y amable, y ya con toda la versación que le conocimos hasta su muerte.

En el principio de este nuevo encuentro y al tratar de las inquietudes intelectuales que nos unían, pretendimos mantener sobre él cierta pedantesca superioridad que antes habíamos creído poseer, mas pronto hubimos de convenirnos que Krüger, sin molestarse, sonriendo afectuosamente, nos demostraba que en tales puntos había mucho más que nosotros. Desde entonces le escuchamos siempre con respeto y agrado. Era el autodidacta triunfante como Mitre, Sarmiento o Ameghino, que por falta de medios, sólo alcanzó a manifestarse en un ámbito local.

Krüger figura prolongando uno de mis primeros libros hace varios años, y aunque lo fué en forma indirecta, ya que él desapareció prematuramente sin conocer el libro, nuestros nombres han quedado unidos por ese lazo que supone tal padrinazgo intelectual. Nos limitamos entonces a reproducir a manera de prólogo un discurso pronunciado por Krüger en ocasión de un ágape de amistad.

SEMBLANZA ESPIRITUAL DE CARLOS E. KRÜGER

Rosario, febrero de 1954.

Por Félix A. CHAPARRO

Fué en su vida un hombre todo bondad, todo corazón. Amable, asquibbe, generoso, fué un elemento activo y eficiente, estimado por jefes y camaradas en sus tareas ferroviarias, el contenido inusual, biele en las horas amenas del espar-

cual vela el secreto de su fondo el (mar). Por rutas abruptas que ocultan la (muerte) se aleja el que arcados pretende (escritura): existe una meta con puertas de (bronce), que nunca han podido los hombres (franquear).



CARLOS E. KRÜGER

cimiento espiritual y el compañero invariable y seguro cuando se puso a prueba el temple de su amistad. Acaso encontremos la explicación de la bondad y la eficiencia de este amigo en que era uno de esos espíritus superiores sumamente evolucionados—como diría él mismo—nacido en un medio que no fué el apropiado para su jerarquía, de escasa amplitud para poder desplegar en toda su magnificencia las alas de su pensamiento y con una atmósfera enraizada por un crudo materialismo. Y al no poder volar, prodigó la riqueza de su espíritu entre nosotros.

De inteligencia poco común, su talento ha en el círculo de los que tuvimos el privilegio de cultivar su amistad y escuchar de cuando en cuando la armonía de su palabra. Era uno de esos doctos que sin cursar universidades, bebieron la sabiduría de la fuente misma en que la vertieron sus autores.

Desde que la diosa Juventa lo dejó libre de su manto tutelar, empujó en penetrar en ese arcano del espíritu del hombre, de la vida, de la naturaleza en todas sus formas, leyendo sin intermitencias durante más de veinte años desde los textos sagrados de todas las religiones hasta el pensamiento filosófico universal de todos los tiempos, acudido quién sabe por qué impulso interior.

No podríamos decir si el ENIGMA le abrió su pecho, o alcanzó a levantar en parte el velo de lo que el triunfador nunca lo manifestó—mas, en cambio, aunque sin cesar buscaba el Ideal eterno, a veces exteriorizó un escepticismo momentáneo, como si disimulase el amargor de una desilusión bajo cierta jovialidad que no le abandonó nunca.

—Por aquellos tiempos venturosos—decía Krüger en el prólogo a que he aludido anteriormente—nuestros bolsillos estaban rebosantes de papeles, y los libros no se nos caían de las manos. Queríamos desentrañar el misterio del mundo y de la vida. Nos parecía fácil. ¡Dios, gran Dios! ¡Qué montaña surgió a nuestro paso! Nos arrojamos. ¡No! ¡No era posible ser audaces hasta el extremo de caer en la locura! Y entonces empezamos a encoger las alas.

En una de sus poesías, hermosas como todas las que contiene su libro, y póstumo libro "BROZA", dice al mismo respecto:

"Dichosos aquellos que nunca (tuvieron) el ansia inquietante de querer (sondar) el hondo misterio que vela las cosas

Empero, de todo ello, si se perdió un investigador del misterio, o un buscador en esa ciencia infusa de las viejas escuelas esotéricas de los rosacruces, nos quedó el humanista elevado, el polílogo y el poeta. Ganamos también un crítico de honda penetración, cultor y justipreciador de la belleza en el arte en todas sus manifestaciones. A su juicio certero no escapaban las sutilezas del lenguaje ni la profundidad del pensamiento filosófico, expresamente encubierto en la escritura estilizada o en la exquize de la forma poética. En momentos en los cuales nos expresábamos sus opiniones y pareceres sobre eminentes autores y poetas de todos los tiempos, sus amigos callábamos y escuchábamos la clarísima y maestra exposición de las —a veces— recónditas ideas del autor. Y, en ese aspecto, acaso lo más desolante de la personalidad de Krüger es lo que muy poco o nada queda escrito. Porque todo lo difundió como un desborde de la riqueza de su cerebro, sin medirlo ni racionalizarlo, sembrando talento por doquier, con la diligencia de un gran señor de la cultura que va esparciendo su verbo magnífico como un manojó de pensamientos poltreros sobre las cabezas de sus deleitados oyentes.

Cuando accedí a la solicitud de sus amigos para la publicación de sus poesías fué porque a su vez se le permitió estampar dos palabras a guisa de prólogo: "La edición de este libro es costada por los amigos del autor, quien hace constar con este motivo que lo publica sin ninguna pretensión literaria ni lucrativa."

A la inversa de muchos escritores que primero escriben y después estudian, nuestro amigo, que estudió tanto y estaba capacitado para producir una obra orgánica y vigorosa, modestamente nos decía que aún no estaba en condiciones de realizarla.

Su magro aspecto, el rostro ascético y angustiado, sus ojos penetrantes y de firme mirar, como adentrados en las cuevas ahondadas, denunciaban al estudioso de las solitarias y espaciales vigiliadas. Llegado ya a aquel estado de madurez, que nuestro gran autodidacta Sarmiento llamaba "el poder caminar con nuestros propios medios".

No obstante, Krüger era tímido cuando se trataba de sus propias producciones poéticas o literarias, las cuales había creado para sí, como si después de una minuciosa introspección hubiese dejado la pluma, como en un autocóndico, describiera las trepidaciones de su espíritu.

De ahí que sus amigos hubieron de insistir para que surgiera "BROZA", magnífica producción incoordinada por muchos, que creen que es un libro de versos más que se alinea en el mundo literario. En tanto, "BROZA" es un verdadero breviario filosófico, en el cual la forma poética es sólo el vehículo que conduce sus hondos meditaciones y en cuyos poemas cada verso es una sentencia y cada estrofa una enseñanza.

De Krüger ha quedado una vasta labor dispersa, publicada en diarios y revistas locales, como también en otros órganos de la Capital Federal y del interior, trabajos de mucha importancia que merecerían ser reunidos y editados por alguna institución oficial como digna colaboración al historial de la cultura rosarina.

UN DIA...

Rosario, febrero de 1954.

Por Adela MARIN

Un día de locura, de insensates, de miedo y de dolor, cuando la angustia crece entre mis manos, pese en mi corazón. Cuando no pueda ya seguir viviendo en esta soledad, me arrojare en los brazos de la Muerte, para al fin terminar. Yo moriré en el Paraná, en sus aguas tranquilas me hundiré. En el agua muy honda y clara y mía, para siempre estaré. En el agua, que es áspera y amarga, un día no será. En el agua, espejo de los cielos, yo me confundiré. Y sus corrientes cálidas y frías mi cuerpo llevarán. Y su oleaje, tremendo en las tormentas, ya no me mojará. En el agua, que engaña a los hombres, que huye sin cesar, que por caminos de nube o de río llega a morir al mar, que vive y da la vida a cosas muertas, un día moriré. Y el Agua-madre llevará mi cuerpo: ¿adónde?; no lo sé. Quisá algún día de mi muerte-vida mil vidas nacerán, mil nuevos seres, de mi misma carne, al mundo se vendrán. Y yo ya no seré. Y habré luchado: las aguas vencerán. Y moriré como viví: luchando. Las aguas vencerán. Cuando esté ya vaciada en amargura, y ya no pueda más, el Agua-madre llevará mi cuerpo lejos, lejos de acá. Y a una isla lejana, muy extraña, mi cuerpo llegará, a una isla sola, de arenas doradas, donde árboles habrá —árboles raros, de hojas perfumadas y flores de color— cantos de pájaros, y cielos tales como los que amo yo. Cuando esté ya vaciada en amargura, y ya no pueda más, al Agua-madre confiaré mi cuerpo: ella lo llevará.

zación. No valdría mucho—añadió—, realizar una acción muy perfecta en la organización y coordinación, si los hombres careciesen de esa dedicación y de esa lealtad. "Por esa razón, para el Movimiento Peronista es más importante la lealtad, dedicación y hon-

dad tener repercusiones o incidencias sobre la política interna de Francia. En los grupos políticos hay ambiente para mantenerse a la expectativa hasta que se realice la proyectada Conferencia de los "5"

das. Se dice que los expertos internacionales drán que revocar la extraterritorialidad con que cuenta la U.N. para que la sede de la conferencia quede con un territorio suizo y por lo tanto, neutral.

El anuncio del Palacio San Martín, pesos: provincia de Santa Fe, 50 millones de pesos; provincia de Santiago del Estero, 34 millones de pesos; provincia de Tucumán, 32 millones de pesos; provincia Presidente Perón, 23 millones de pesos y provincia Eva Perón 23 millones de pesos.

El People's Party anunció que el canciller soviético Vyacheslav Molotov comunicó recientemente al secretario de Estado norteamericano J. Foster Dulles en Berlín que Rusia ha entregado una cantidad indeterminada de bombas atómicas a la China comunista.

El "Extremo Oriente" podría provocar represalias con bombas atómicas desde bases norteamericanas. Ahora puede ser que la China roja esté en condiciones de contestar a los ataques desde esas bases con bombas atómicas.

El convenio, que tiene vigencia desde el 30 de abril de 1953, determina un monto de intercambio que asciende a 100 millones de dólares, quedando a disposición un aumento de 20 millones de dólares dentro de ese total, según lo establecen las listas que van a ser suscritas.

El convenio, que tiene vigencia desde el 30 de abril de 1953, determina un monto de intercambio que asciende a 100 millones de dólares, quedando a disposición un aumento de 20 millones de dólares dentro de ese total, según lo establecen las listas que van a ser suscritas.



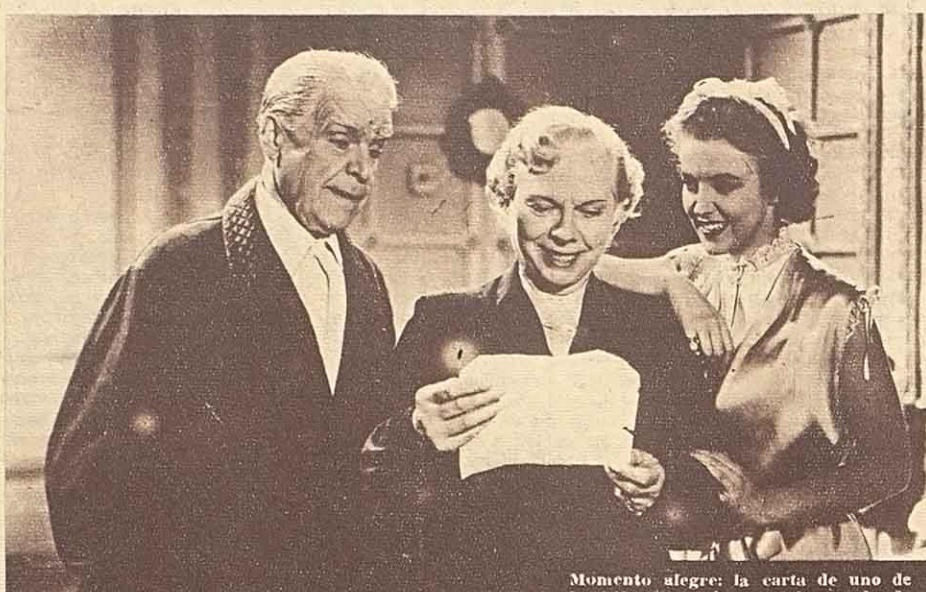
Hilda Rey en un pasaje de "Los problemas de papá", que Argentina Sono Film dará en breve.

La cinematografía nacional ha demostrado que, cuando se lo propone, es capaz de realizar excelentes comedias. Tal es el caso, por ejemplo, de producciones como "Los martes, orquídeas", que, lejos de inspirarse en modelos extranjeros, mereció la adaptación por parte de una filmadora norteamericana. Años antes, ya había señalado el camino una comedia que todavía sigue proyectándose con notable éxito. Se llamaba "Así es la vida", y Enrique Muñiz era uno de sus principales protagonistas.

Ahora el público local tendrá oportunidad de ver nuevamente al veterano actor en otra comedia, surgida, esta vez, de la inagotable pluma de Abel Santa Cruz. "Los problemas de papá", superproducción de Argentina Sono Film, en la cual comparte el papel estelar con la dúctil actriz Amalia Sánchez Ariño, quien compone un personaje desbordante de ternura y comprensión.

El atractivo de esta novedad, ya exhibida en Mar del Plata y Buenos Aires, reside, aparte de la agilidad, ingenio y frecuente emoción de su argumento, en la presencia de un animoso conjunto de jóvenes con el que nuestro cine renueva su plantel. Son ellos: Hilda Rey, Alberto Berco, Alberto Anchart (hijo), Oscar Moyano, Menchu Quesada, María Lacer, Delfi Miranda y otros. Todos ellos actuaron bajo la firme y experta dirección de Kurt Land.

REAPARECE MUIÑO EN "LOS PROBLEMAS DE PAPA", SECUNDADO POR JOVENES ACTORES



Momento alegre: la carta de uno de los hijos lleva alegría al hogar, donde ya quedan pocos.



Su hijo acaba de chocar con su moto y el padre lo busca luego en la comisaría.

MEDIO SIGLO DE INDISCUTIDA SOBERANÍA EN LA ANTARTIDA

Rosario, febrero de 1954.

Por Esteban HOMET

CUANDO, hacia 1600, comenzó a expandirse el conocimiento geográfico del mundo, en el lugar asignado legendariamente desde la época de Ptolomeo a un continente austral, fueron ubicadas tierras de contornos imprecisos.

En los mapas españoles e italianos de los siglos XVI y XVII figura una "terra australis o magellanica", de proporciones exageradas, a veces, con una superficie tan ingente como la de América, que iba delineándose con segura y progresiva evidencia. Pero en tanto en ésta el conocimiento era cierto, en aquella

realizada sin control, con saña exhaustiva, carente de previsión, las fuentes naturales de riqueza comenzaron a decaer, amenazando extinguirse.

Exploración científica. — Hacia fines del siglo pasado, comenzó una nueva faz en el interés antártico. Superada la euforia y la imprevisión, empezaron a actuar los hombres de ciencia, en procura del conocimiento cabal, exacto, para plantear sobre su base la utilización del continente helado y sus adyacencias. El 6º Congreso Internacional de Geografía, reunido en Londres en 1895, recomendó la organización de expediciones planificadas

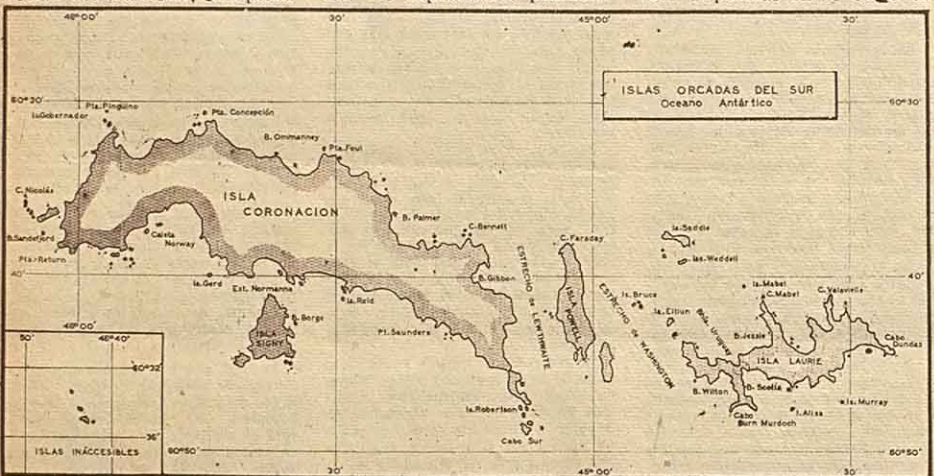
del alférez don José María Sobral como miembro incorporado a la expedición sueca. La personalidad del ilustre geógrafo que la dirigía influyó de tal manera sobre el joven argentino que determinó su vocación, sus posteriores estudios y una conducta consagrada a esa lejanas tierras de la patria.

Pero fué otra de las expediciones la que originó consecuencias de mayor importancia. Al capitán escocés William S. Bruce se le asignaron trabajos científicos de exploración en el casquete polar al Sur del Continente Americano. Cumplió las tareas dispuestas en el curso de

ciencia el reconocimiento de la soberanía argentina.

En segundo término, la ocupación se ha mantenido hasta la fecha, en forma inintermitente. Cincuenta expediciones realizadas en barcos de la armada nacional, que tuvo para ello dos nombres célebres, el de la corbeta "Uruguay" y el del veterano transporte "Chaco". Otros lugares han sido ocupados posteriormente por marinos y hombres de ciencia de otras potencias. Pero el primer y más antiguo sitio ocupado en la Antártida es aquel donde en 1904 flameó el pabellón celeste y blanco.

Y, por último, el esfuerzo tenaz, el sacrificio incansable y sostenido de los expedicionarios en la ruda campaña anual de las Orcadas, tras los nombres plenos de sugerencias de Sobral, Acuña, Valette y Moneta, ha creado en el país de las pampas y los Andes una conciencia antártica que hace a sus ciudadanos volver sus ojos al mar para completar su destino. Esta nueva conciencia señala la utilidad de los territorios marítimos y encara su explotación, refirma la justicia inquebrantable de un derecho y sostiene la legalidad de una ocupación para la que se ostentan los más exactos y antiguos títulos.



Mapa de las Orcadas del Sur, donde desde hace 50 años se mantiene el Observatorio Argentino, salvaguarda de nuestra soberanía.

debido a la distancia, el rigor de un clima excesivamente frío y la carencia de transportes adecuados, siguió privando la imaginación.

Descubrimientos y comercio. — La tendencia a explorar el eucumene fué, con todo, aproximado en esporádico esfuerzo a diversos viajeros que amenguaron en el correr de tres siglos las proporciones por demás abultadas de la Antártida y hallaron como compensación el conocimiento de que en las vecindades del continente de hielo existía una rica fauna susceptible de explotación.

En el transcurso de la segunda y tercera década del siglo XIX la actividad pesquera fué notable en el mar austral. Pero

después la Antártida, y seis años después la Sociedad Internacional de Geografía orientaba las campañas en las que intervenirían seis naciones: Inglaterra, con el "Discovery" de Robert Scott; Alemania, con el "Gauss" de Drigalsky; Suecia, con el "Antarctic" de Nordenskjöld; Francia, con "Le Français" de Charcot; y Escocia, con el "Scotia" de Bruce.

Argentina en la Antártida. — No faltó nuestra Argentina en el primer impulso serio para develar el misterio de los hielos. Al observatorio meteorológico creado en 1902, conforme a las recomendaciones del citado congreso, en la Isla de los Estados (al Este de la Tierra del Fuego), debe agregarse la designación

de la costa sur de la Isla Laurie, del archipiélago de las Orcadas, bahía que denominó con el nombre de su buque: Scotia.

Construyó en esta primera estación una casita de piedra, revestida interiormente en madera, bautizándola con el nombre de "Omona House", en homenaje a uno de los organizadores de la expedición.

El deseo de continuar un año más las exploraciones lo llevó a Buenos Aires, donde propuso a las autoridades argentinas cederles sus instalaciones para que continuaran allí los trabajos científicos. De esta propuesta se originó el tantas veces recordado decreto del presidente Roca, de 2 de enero de 1904, que dispuso la aceptación del ofrecimiento de Bruce y permitió la integración del primer grupo destinado a las Orcadas con los argentinos Hugo A. Acuña y Luciano H. Valette, y los miembros ya veteranos del "Scotia", R. S. Moosman, M. C. Szmul y W. Smith.

Desde entonces hasta hoy, se ha mantenido la ocupación argentina, realizando importantísimo estudios meteorológicos, magnéticos y oceanográficos. En las cincuenta expediciones no sólo fueron renovados los hombres, sino que se procedió al perfeccionamiento de los materiales de instalación. La rústica habitación inicial, de piedra, ha sido reemplazada por la confortable y amplia casa de madera, a la que se agregó desde 1927 una estación radiotelegráfica.

Proyecciones jurídicas. — Las proyecciones jurídicas del acto de transferencia, cumplido el 22 de febrero de 1904, son altamente significativas. En primer lugar, debe observarse que el jefe de una expedición científica, responsablemente organizada por una prestigiosa institución, al tratarse de encargar la ocupación permanente para continuar las observaciones, que él había iniciado, no recurre a su país de origen, sino al de la indiscutible soberanía territorial más próxima. ¿No está este hecho confirmando que la Argentina, el país más próximo a los territorios antárticos, es su soberano por derecho de adyacencia? William S. Bruce, al acudir, en 1904, a nuestro gobierno, fijó con la probidad del hombre de

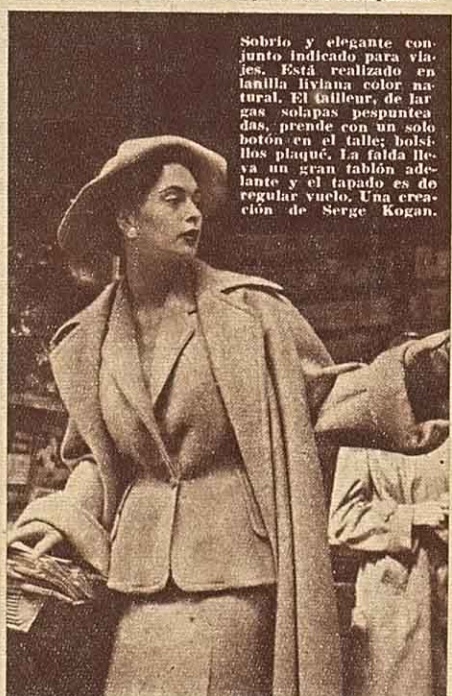
ELEGANTES CREACIONES DE VERANO



Vaporoso y juvenil creación de Nina Ricci, para cocktail, en organza en tonos bleu. El corsage, de mangas largas, lleva un gran escote con cuello sesgado que termina con un moño "alas de mariposa" sobre el busto.



Elegante vestido de pleno verano en poplín imprimé. La originalidad de este modelo está en el movimiento de la "bertha", que forma un bonito escote irregular. Amplia falda acampanada.



Sobrio y elegante conjunto indicado para viajes. Está realizado en lamé liviana color natural. El tallado de las gas solapas respaldadas, prende con un solo botón en el tallo; bolsillos plaqué. La falda lleva un gran tabloncillo lateral y el talle es de regular vuelo. Una creación de Serge Kogan.



De línea muy sentadora resulta este tailleur en brin o alpaca en color natural, creación de Jacques Griffe. Nótese el original bolsillo con tapa en la delantera y la abotonadura al sesgo.

El 22 de febrero de 1904 —hace exactamente 50 años— fueron transferidas a nuestro país las instalaciones de "Omona House", que poseía la expedición escocesa de Bruce, en la Isla Laurie.